

この身が滅びようとも 続けん、輝く明日を信じて

トス不朽の名作

真摯なるその姿が、
上の深みをもった作品はないだろう”。



STAFF

脚本・演出・振付：三浦克也
音楽：大澤紀彰
振付：宮下美和
歌唱指導：中谷真希枝
美術：三浦克也
照明：茂木和子
音響：横尾和男

企画制作：株式会社 笑う猫

ミュージカル「夢果てるとも」

1幕11場 上演時間90分(休憩なし)

原作：ミゲル・デ・セルバンテス

脚本・演出・振付：三浦 克也／音楽：大澤 紀彰

出演：シアタージャパン

CAST(登場人物)

●本編

ミゲール(国王お気に入りの役者)

サンザ(ミゲールを崇拜する従者)

カルデーニオ(落ちぶれた元貴族)

ジョアン(宿屋の踊り子)

親方(馬方の元締め)

ピアンカ(宿屋の新人踊り子)

女主人(安宿を一人で切り盛りする女将)

元神父(酒で身を持ち崩した神父)

●劇中劇

アロンソ・キハーノ(ドン・キホーテと名乗り、理想の騎士を目指す夢想者)

サンチョ・パンサ(キハーノの信奉者)

カラスコ(アントニアの婚約者で現実主義者)

アルドンサ(ドン・キホーテが恋する姫)

騎士・執事アーマンド・魔王ルシフェル

アントニア(キハーノの姪・カラスコの婚約者)

家政婦トロエザ(キハーノ家の家政婦でアントニアの味方)

キハーノ家と親交の深い神父

MUSICAL NUMBER(ミュージカルナンバー)

M1『OVERTURE～SPANISH DANCE』

M2『娼婦の館』

M3『月明かり』

M4『前奏曲/ドン・キホーテ』

M5『ドン・キホーテのテーマ』

M6『風車の戦い』

M7『サンチョの歌』

M8『騎士の称号』

M9『マンブリーノの黄金の兜』

M10『ドン・キホーテのテーマ』(REP)

M11『キハーノ家』

M12『カラスコ』

M13『大魔王ルシフェル/SHORT』

M14『アルドンサ』

M15『心のドルシネア』

M16『アルドンサII』

M17『おかしな大喧嘩』

M18『月明かりII』

M19『心のドルシネア』(REP)

M20『大魔王ルシフェル』

M21『鏡の騎士』

M22『ドン・キホーテBGM』

M23『転換BGM』

M24『ドン・キホーテBGM』

M25『夢がある限り』

M26『ドン・キホーテのテーマ』

