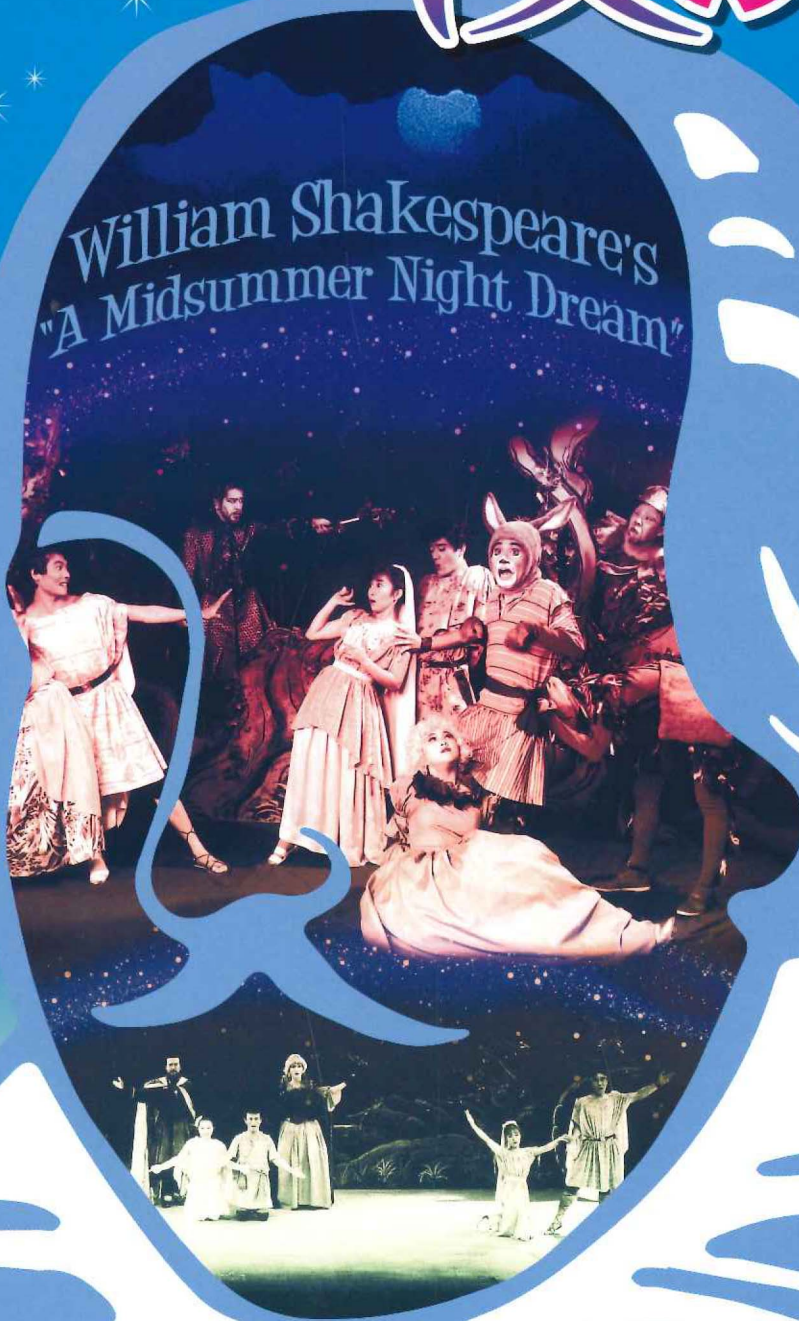


現代演劇プロデュースVI

コメディミュージカル

真夏の夜の夢

400年の時を超えて、今もなお私達を魅了する
永遠の人間ドラマ、シェークスピアの世界！



1幕14場
上演時間90分

原作：ウィリアム・シェークスピア
脚本・演出・振付：三浦 克也
音楽：大澤 紀彰

Produced by
笑う猫
Laughing Cats

アテネの森で巻き起こる、 「泣きたいぐらい滑稽な」



ウィリアム・シェークスピア
William Shakespeare(1564~1616)

**喜劇はまるで悲劇のような悲しさをもち、
悲劇はまるで喜劇のような滑稽さをもつ。**

シェークスピアの作品に登場する様ざまな人物。善人、悪人、恋する人、裏切る人、幸せに酔いしれる人、絶望にもがき苦しむ人、運命の糸に翻弄される人…。

それら一人一人の葛藤や喜怒哀楽は、時代の違いこそあれ現代に生きる私たちにとっても大いに共感できるものです。舞台上で繰り広げられるドラマも、一見別世界の絵空事のように見えても、実は現代との共通点を多く発見できるのです。

シェークスピアの戯曲は、大別すると喜劇と悲劇に分けられますが、どちらにも共通しているのは彼の風刺精神です。「泣きたいぐらいに滑稽」「笑ってしまうほど悲しい」このような世界を構築したシェークスピアは、物事を見る洞察力、人間を見る観察力、そしてそれをみごとに舞台上で表現してみせる創造性に優れた作家と言えます。



恋の魔法ではじまる シェイクスピアは



多彩なミュージカルナンバー(MUSICAL NUM)

M1『OVERTURE』

M2『恋の魔法I』

M3『男の立場』

M4『DANCE/妖艶』

M5『片思い』

M6『タイターニアI』

M7『理想の女』

M8『舞い上がる二人』

M9『恋の魔法II』

M10『舞い上がる二人～可愛

今と変わらぬ若者たちの 青春コメディミュージカル

来る喜劇!
こんなに面白い!



真夏の夜の夢 STORY

舞台は、アテネに程近いアゼンスの森。月明りに照らされた木々たちのざわめきも話し声も軽やかに聞こえそうな不思議なところ。夜を支配する王オーベロンと、その妃タイターニアは夫婦喧嘩の真っ最中。怒ったオーベロンは、タイターニアにある魔法をかけるように家来である妖精パックに命ずる。それは、眠りから覚めた途端、初めて見た生き物に夢中になって恋焦がれる魔法だった。

時を同じくして、森に二組のカップルが迷い混んできた。本当の愛に気づいていない恋人たちに、オーベロンは再びパックにあの魔法をかけるように命じる。ところが、パックの失敗により夏の一夜は大騒動!!果たして恋するもの同士は無事結ばれるのか?

シェークスピアの喜劇の名作、あなたも夢の世界へ足を踏み入れてみませんか。

1幕14場 上演時間90分(休憩なし)

原作：ウィリアム・シェークスピア

脚本・演出・振付：三浦 克也／音楽：大澤 紀彰

出演：シアタージャパン

登場人物 (CAST)

オーベロン…… 夜を支配する情熱の王

タイターニア…… 嫉妬深い妖艶なお妃

パック…… 森の妖精いたずら小僧

ディミートリアス… ローマの若者

ヘレナ…… ディミートリアスに恋する乙女

ライサンダー…… ハーミアの恋人

ハーミア…… ライサンダーの恋人

ボトム…… 失恋続きの若者



BER)

M11『大混乱前奏曲』

M12『大混乱』

M13『カヴァーティングDANCE』

M14『愛の扉』

そんな私』

M15『ぷるぷるMIDNIGHT SUMMER』

M16『一人だけのセレナーデ』

M17『真夏の夜の夢』

M18『タイターニアⅡ』

M19『愛に生きる力』

M20『FINALE/恋の魔法Ⅲ』

真夏の夜の夢 ～歌あり踊りあり驚きが詰まった恋の宝箱～

シェークスピアが活躍した時代からおおよそ400年。彼が生み出した作品が後世の演劇界・映画界等に与えた影響は計り知れません。故黒澤明監督始め世界の名だたる名監督もこぞってシェークスピアの世界を様々なシチュエーションに置き換え、映画化しています。それだけシェークスピアの世界には魅力的な「何か」が宝箱のように詰まっているからでしょう。人間の憎悪、虚栄心、裏切りと言った蠢く欲望、同時に恋する心、愛

する心、笑いに包まれた優しさ等、それら全てが「何か」に詰まっています。正に宝箱。『真夏の夜の夢』はシェークスピアの4大喜劇の一つであり、今なお世界中に愛され、私も大好きな作品です。目には見えないけれど、いるかも知れない妖精達と若者達が織りなす恋の大騒動をロマンチックにお観せします。どうぞ御期待下さい。

演出：三浦克也

STAFF

脚本・演出・振付：三浦克也
音楽：大澤紀彰
音 付：宮下美和
振 付：宮下美和
歌唱指導：中谷真希枝
美術：三浦克也
照明：茂木和子
音 響：横尾和男
企画制作：株式会社 笑う猫

シアタージャパンによるミュージカルワークショップ

ミュージカル制作に必要な技術や考え方を実践指導いたします。講師は各地の公共ホールで市民ミュージカル等を指導している経験豊富なスタッフや俳優たちです。

各種プランがございますので、お気軽にご相談ください。



●シアタージャパン

2000年1月に演出家三浦克也と俳優故夏夕介を中心に発足。同年3月東京芸術劇場「Blue Plate Special～カルテの裏側」にて旗揚げ。医療現場の現実と理想を描き、演劇専門誌「月刊ミュージカル」に掲載され新進ミュージカル劇団としてスタート。以降、いじめ問題を取り上げた「Hand in Hand～心と心の回想録」、吟遊詩人が奏でた恋物語をミュージカル化した「中世歌物語オーカッサンとニコレット」、大正時代、流れ星の如く生き抜いた実在の女優高木徳子を描いた「Salome」等を次々と製作。

心揺さぶる"本物"を!

笑う猫はジャンルを超え、優れた舞台芸術作品をみなさまにお届けいたします。

メディアや舞台芸術全般の経験と実績を有し、あらゆるニーズに対応できる個性豊かなクリエイティブカンパニーとして、1987年株式会社笑う猫は設立されました。「ちょっと気になるこの名前」をキャッチフレーズに、メディア事業や舞台芸術を中心とした文化事業を幅広く展開しております。

また、各種教育機関の芸術鑑賞会をはじめ、自治体や公立文化施設の自主事業、各種フェスティバル・博覧会・イベントの企画運営、オリジナル(市民参加型演劇・音楽・伝統芸能など)の企画・制作・コーディネート業務を行い、さまざまなシーンに合わせた優れた舞台芸術作品を皆様にお届け致しております。



大型人形劇
「三國志」



ヒダノ修一
「太鼓マスターズ」



和泉元彌
「狂言らいぶ」



アフリカの音楽
「魂の鼓動」



アンデスの音楽
「大地の讃歌」

お問合せ
お申込み

(株)笑う猫
文化事業局

TEL 0422-56-2329

〒180-0012 東京都武蔵野市緑町2-1-5

FAX 0422-56-2379

http://www.warauneko.com E-mail: mail@warauneko.com