

真夏の夜の夢 ～歌あり踊りあり驚きが詰まった恋の宝箱～

シェークスピアが活躍した時代からおおよそ400年。彼が生み出した作品が後世の演劇界・映画界等に与えた影響は計り知れません。故黒澤明監督始め世界の名だたる名監督もこぞってシェークスピアの世界を様々なシチュエーションに置き換え、映画化しています。それだけシェークスピアの世界には魅力的な「何か」が宝箱のように詰まっているからでしょう。人間の憎悪、虚栄心、裏切りと言った蠢く欲望、同時に恋する心、愛

する心、笑いに包まれた優しさ等、それら全てが「何か」に詰まっています。正に宝箱。『真夏の夜の夢』はシェークスピアの4大喜劇の一つであり、今なお世界中に愛され、私も大好きな作品です。目には見えないけれど、いるかも知れない妖精達と若者達が織りなす恋の大騒動をロマンチックにお観せします。どうぞ御期待下さい。

演出：三浦克也

STAFF

脚本・演出・振付：三浦克也
音楽：大澤紀彰
振付：宮下美和
歌唱指導：中谷真希枝
美術：三浦克也
照明：茂木和子
音響：横尾和男
企画制作：株式会社 笑う猫

シアタージャパンによるミュージカルワークショップ

ミュージカル制作に必要な技術や考え方を実践指導いたします。講師は各地の公共ホールで市民ミュージカル等を指導している経験豊富なスタッフや俳優たちです。

各種プランがございますので、お気軽にご相談ください。



●シアタージャパン

2000年1月に演出家三浦克也と俳優故夏夕介を中心に発足。同年3月東京芸術劇場「Blue Plate Special～カルテの裏側」にて旗揚げ。医療現場の現実と理想を描き、演劇専門誌「月刊ミュージカル」に掲載され新進ミュージカル劇団としてスタート。以降、いじめ問題を取り上げた「Hand in Hand～心と心の回想録」、吟遊詩人が奏でた恋物語をミュージカル化した「中世歌物語オーカッサンとニコレット」、大正時代、流れ星の如く生き抜いた実在の女優高木徳子を描いた「Salome」等を次々と製作。

心揺さぶる"本物"を!

笑う猫はジャンルを超え、優れた舞台芸術作品をみなさまにお届けいたします。

メディアや舞台芸術全般の経験と実績を有し、あらゆるニーズに対応できる個性豊かなクリエイティブカンパニーとして、1987年株式会社笑う猫は設立されました。「ちょっと気になるこの名前」をキャッチフレーズに、メディア事業や舞台芸術を中心とした文化事業を幅広く展開しております。

また、各種教育機関の芸術鑑賞会をはじめ、自治体や公立文化施設の自主事業、各種フェスティバル・博覧会・イベントの企画運営、オリジナル(市民参加型演劇・音楽・伝統芸能など)の企画・制作・コーディネート業務を行い、さまざまなシーンに合わせた優れた舞台芸術作品を皆様にお届け致しております。



大型人形劇
「三國志」



ヒダノ修一
「太鼓マスターズ」



和泉元彌
「狂言らいぶ」



アフリカの音楽
「魂の鼓動」



アンデスの音楽
「大地の讃歌」

お問合せ
お申込み

(株)笑う猫
文化事業局

TEL 0422-56-2329

FAX 0422-56-2379

〒180-0012 東京都武蔵野市緑町2-1-5 <http://www.warauneko.com> E-mail: mail@warauneko.com