

劇団影法師

創立

40

周年記念

新作

影絵
舞台劇

あらしのよるに

第一部：あらしのよるに

第二部：あるはれたひに

ごちそうなのにともだちで、
なかよしなのにおいしそう!?

声の出演：金田明天



影絵はイマジネーションが
創り出す世界。
俳優と影絵の影絵舞台劇です。

Produced by

劇団影法師

俳優と影絵の舞

第一部 あらしのよるに

奇妙な友情は、なぜ生まれたのか？

ごちそうなのにともだちで、

なかよしなのにおいしそう！？

あらしのよるに、たったひとり、

みしらめとこでだれかにであえたら、

ほっとしますよね。

でも、そのだれかさんが、

こわーいあいてだったら…。

きみならどうするかな？ (木村裕一)

影絵
舞台劇 あらしのよるに

上演時間：60分(休憩あり)

原作：木村 裕一

「あらしのよるに」

「あるはれたひに」講談社刊

脚色・演出：小森 美巳

音楽：小森 昭宏

影絵デザイン：柴 廣義

制作：小杉 隆

声の出演：金田 明夫

金田明夫による、臨場感あふれる一人語り。

透明感のある色彩と想像力を刺激される影絵舞

楽しい音楽、スクリーン前で展開するお芝居。

すべてがひとつになって、劇団影法師ならではの
立体的な影絵舞台劇をつくりだします。

一流スタッフ
による、新しい
影絵舞台劇です。



【原作】木村裕一(きむらゆういち)

東京都生まれ。多摩美術大学卒業。造形教育の指導、テレビ幼児番組のアイデアブレインなどを経て、絵本・童話作家に。『あらしのよるに』(講談社、絵・あべ弘士)で講談社出版文化賞絵本賞、産経児童出版文化賞、JR賞受賞。同舞台脚本で斎田喬戯曲賞受賞。同作品は映画化もされ、脚本を担当。同映画は日本アカデミー賞優秀アニメーション作品賞を受賞。また同絵本は2015年に京都で歌舞伎化され、翌年には東京で再演となった。『オオカミのおうさま』(偕成社、絵・田島征三)で第15回日本絵本賞受賞。



新作影絵舞台劇!



第二部 あるはれたひに

友情は食欲に勝てるか?
あらしのよるにしりあった、
ヤギとオオカミ。
つぎのひに、おたがいのすがたを
みた2ひきは…?
だーいすきなごちそうと、
おともだちになっちゃったら、どうする?
ふたりっきりでいるときに、
どんどんおなかがついてきて、
おいしそうなおいが
はなをかすめたら…? (木村裕一)

みなさん この劇の朗読をしている、金田明夫です。
ヤギとオオカミの二匹の物語。ヤギの声もオオカミの声も全部私1人でやりますよ。
オオカミにしてみればヤギはごちそう!
食べられるものと食べるもの。いったいどんなことがおきるのでしょうか?
この二匹の物語を、楽しんで下さいね。
全部で6冊あるこの絵本、今回は最初の二冊を上演します。
見終わった後、興味があったら
残りの本も読んでみたらどうですか?
みんなで役を決めて読みあげるのも楽しいですよ。

【影絵美術家】柴廣義(チャイ グァンイ)

中国河北省唐山市芸術学校にて舞台美術を学ぶ、その後、舞台美術、人形デザイン、テレビドラマ・広告等の製作を手掛ける。劇団影法師の文芸美術部に所属し、日中合作皮影戯「西遊記」・「杜子春伝」を始め、数々の影絵舞台の人形・舞台美術を製作。2002年には、NHKみんなのうた「夏恋花」の美術製作。

【声の出演】

金田明夫(かねだ あきお)

演劇集団円に所属。主な舞台「スカパンの悪だくみ」「ワーニャ伯父さん」「くちづけ」(タクフェス)「鷗外の怪談」(二兎社)のほか、テレビ「平清盛」(NHK)「科捜研の女」(テレビ朝日)「東京タラレバ娘」(NTV)「警視庁捜査一課長」(テレビ朝日)などに出演。



影絵は影法師

日本の演劇団体として初の外務大臣表彰を受けました!

劇団影法師は1988年より、国際的視野に立ち、現在まで16カ国の劇団と23作品にも及ぶ国際共同制作を行い、海外公演は16作品を30カ国・地域83都市において実施しております。

これらの国際交流の功績により平成16年、劇団影法師は日本の演劇団体として、初めて外務大臣表彰を受けました。

●国際共同制作

イギリス・インドネシア・オーストラリア・カナダ・韓国・シンガポール・スウェーデン・タイ・タンザニア・中国・デンマーク・ドイツ・ノルウェー・フィンランド・フィリピン・マレーシア

●海外公演

アメリカ・インド・インドネシア・オーストラリア・カナダ・韓国・カンボジア・グアテマラ・コスタリカ・シンガポール・スリランカ・タイ・中国・トルコ・パキスタン・パナマ・フィリピン・ブルネイ・ベトナム・マレーシア・ミャンマー・メキシコ・ラオス・ロシア・キューバ・ホンジュラス・エルサルバドル・ニカラグア

影法師の主な受賞歴等

- ・外務大臣表彰
- ・東京都優秀児童演劇選定優秀賞
- ・(公社)日本児童青少年演劇協会優秀賞
- ・(公財)都民劇場優秀賞
- ・厚生労働省社会保障審議会推薦
- ・文化庁優秀舞台芸術奨励事業
- ・文化庁主催こども芸術劇場事業
- ・文化庁本物の舞台芸術体験事業
- ・文化庁次代を担う子どもの文化体験事業
- ・上海国際児童演劇祭 最優秀賞・ベストクリエイティブ賞

NHK「みんなのうた」他、 各種メディアを彩る影絵美術

劇団影法師は舞台芸術の分野だけにとどまらず、1988年NHK「みんなのうた」の「夕焼け貝がら」を皮切りに、2001年「パパとあなたの影ぼうし」「雪鏡」2002年「夏恋花」等、数々の影絵美術製作を行う他、CATV「わらべうたシリーズ」の製作や<奈良シルクロード博>大影絵館の技術協力等、幅広いスタンスで活躍しています。また2004年には東芝EMI「東京事変」(vo椎名林檎)のDVDジャケットや、数々の人間影絵をメディアに提供しております。



●NHKみんなのうた

夕焼け貝がら/大きなリンゴの木の下で/雪うさぎ/この胸おいで/雪鏡/パパとあなたの影ぼうし/夏恋花

●映像作品(TVシリーズ等)

CATV「わらべうたの旅」/奈良シルクロード博大影絵技術協力/日本テレビ「ウッチャンウリウリ!ナンチャンナリナリ!」番組影絵指導/日本テレビ「スーパーパスペシャル名作ミステリーに挑戦」影絵制作/横原敬之コンサートツアー2004"explore"影絵提供/東京事変(椎名林檎)DVDジャケット影絵デザイン/NHK教育番組「知るを楽しむ」影絵提供/渋谷Q-FRONT影絵映像指導/ひかりTV「AKB48コント何もそままで」影絵指導/ドラマ「モテキ」(主演:森山未來)冒頭影絵指導・協力他



劇団影法師の主な作品

～斬新な企画と想像力～



日本・東アフリカ国際共同制作

アフリカの風

海外の音楽家と影絵のコラボレーション



日本・中国国際共同制作

西遊記

変幻自在の魔法のような影絵



日中合作大型人形劇

三国志

120cmを超える人形たちが魅せる壮大な歴史絵巻



妖怪影絵劇

ゲゲゲの鬼太郎

消える、現れる、変身する!



日本・カナダ国際共同制作

氷山ルリ

デジタル機材を取り入れた斬新な立体影絵



スーパーカゲエ

竹取物語

日本一の大型立体影絵劇

公益社団法人 日本劇団協議会加盟 / 日本児童・青少年演劇劇団協同組合加盟

お問合せ ▶ (株)劇団影法師 ☎0422-54-7770 (代表) FAX 0422-54-6070

〒180-0012 東京都武蔵野市緑町2-1-5 http://www.kageboushi.com E-mail: mail@kageboushi.com