

アンデスの音楽監修にあたって

「コンドルは飛んで行く」のメロディーに、何ともいえない郷愁を感じる方は多いのではないのでしょうか。この音楽は日本でフォルクローレと呼ばれ、その宝庫といえるのが南アメリカの中央に位置する国ボリビアです。

そこで約50年前に生まれた現代的な演奏スタイルは近隣諸国やヨーロッパの人々に大きな衝撃を与えて広まり、アンデス・フォルクローレのほとんどが、そのボリビア・スタイルの影響を受けているといえます。

人びとは明るく、生活はフィエスタ(祭り)や音楽と共にあります。本公演のタイトルでもあります大地の神パチャママへの讃歌のために、演奏し歌い踊ります。監修にあたり、ボリビアに生きる人びとの力強いエネルギーや息遣いの感動を日本のできるだけ多くの方に感じて頂きたいと心より願っています。

菱本 幸二

◆菱本幸二 プロフィール◆



1990年〜96年までボリビアに滞在し、「ムシカ・デ・マエストロス」他数々の実力派グループやアーティストと演奏活動を行い、30枚以上のアルバム録音に参加。

1997年より全国公演に参加。また「ムシカ・デ・マエストロス」「アカパナ」の一員として、ドイツ、フランスをはじめとするヨーロッパ諸国での公演を行う。2001年にボプラ社発行の総合学習の本でボリビアの国にて紹介される他、2002年には日本教育図書センター制作のDVD「学校音楽教育実践指導全集」のボリビアの箇所にて出演。2001年、ラパス市よりボリビア音楽への貢献を表彰される。ソロ活動の他、国内のアーティストとの共演多数。

スタッフ

監 修：菱本 幸二

出 演：クルス・デル・スール(南十字星)

企画・制作：(一社)PAC



ボリビアの 実力派グループ!



アンデスにいだかれた国、ボリビア

南米大陸の西側に南北に貫く、雄大なアンデス山脈。七つの国にまたがるこの山脈の麓には、数多くの民族が、それぞれ独自の習慣や文化を持って暮らしています。



民族音楽による国際理解!

ラテン・ フォルクローレ ミュージック

世界民族音楽シリーズ
World Folk Music Series

アンデスの音楽 大地の讃歌



ボリビアの
首都ラパスの
グループ

クルス・デル・スール
(南十字星)

Produced by
PAC
Performing Arts and Culture

パフォーマンス

アーツ

アンド

カルチャー

Performing Arts and Culture

優れた舞台芸術を皆様にお届け致します。

舞台芸術全般の経験と実績を有し、様々なニーズに対応できる芸術文化団体として、2020年に一般社団法人PACは設立されました。舞台機材レンタル・運搬・舞台マネジメント・各種制作業務のほか、各種教育機関の芸術鑑賞会等の行事をはじめ、自治体や公立文化施設の自主事業、イベント企画運営、オリジナル(市民参加型演劇・伝統芸能など)企画・制作業務も行い、ジャンルを超えて優れた舞台芸術作品を皆様にお届けいたします。



コメディ・ミュージカル
「真夏の夜の夢」



ミュージカル
「夢果てるとも」



リーディング・ミュージカル
「ロミオとジュリエット」



オリエンタリズム
「守城」



ヒタノ修一
「スーパーリズムックス」



和泉元彌
「狂言らいぶ」

お問合せ 一般社団法人 **PAC** TEL 03-3929-1555 FAX 03-5539-4136
お申込み 社団法人 PAC TEL 03-3929-1555 FAX 03-5539-4136
〒177-0045 東京都練馬区石神井台8-19-22-505 E-mail: mail@pac-stage.com