

♪♪ 音楽を通して、世界の文化と仲良しになろう! ♪♪

優しさあふれるメロディーと弾けるリズム。珍しい楽器たちが活躍する歌あり踊りありの楽しいステージと音楽体験が言葉をこえたコミュニケーションを生み出します。



第1部

素朴な音色とリズム、
鮮やかな民族衣装が
子どもたちの心をとらえます。



プログラム 演奏時間：70分(休憩有)

- 日本人による楽しくわかりやすい司会・進行
- 校歌の演奏も可願です。ご相談ください。

ケーナ・シープなどボリビア独特の伝統的な音色をお送り致します。

人々の生活の一部であるフィエスタ(祭り)、南米三大祭りのひとつオルロのカーニバルの音楽など、ボリビアを中心としたアンデス地方の伝統的なリズムや踊りを、アンデスの風から生まれた音楽家の数々を紹介しながらお届けいたします。

第1部

- ヒナヒナ
ボリビア・北ボリビア地方の伝統的舞踊「トナダ」による元気のいい曲
- コンドルは飛んで行く
ペルー人作曲家ニル・ロドリゲスが約60年前に作り、後に世界的ヒット曲
- アンデス高原地方の祭りの音楽メドレー
伝統的なアンデスの祭りや演奏される、土着音楽のメドレー
- 花祭り
アルゼンチンのカマウガ祭りの歌、アルゼンチン・フォルクローレの代表曲
- 悪魔の踊り(ディアブラダ)
南米三大祭りであるボリビア・オルロのカーニバルで踊られる代表的舞曲

第2部

いっしょに声を上げ、いっしょに手を叩く
参加型の音楽体験が、心に残る真の
国際理解を生み出します。



第2部

- サヤ・メドレー
アフリカ起源のボリビア風人音楽「サヤ」のメドレー
- 震しの大地カンパ
ボリビア土の半分以上を占める東部低地帯の伝統的なリズムによる楽しい音楽
- 日本の歌
タイトル「桜」という意味で、ボリビアの祭りで踊られる代表的舞曲「エレナ」の一曲
- 石よ目覚めよ
踊り手になるような「ノリ」のいい舞曲「トナダ」による、グループのオリジナル曲

※曲目、構成など一部変更する場合があります。



クルス・デル・スールからの挨拶

リーダー：渡本幸二

日本からは地球のちょうど裏側で遠く離れた国ボリビア。しかし、先住民はモンゴロイドであり音楽的に相通ずるところも多く、日本とボリビアはとても相性のいい文化や音楽を共有しています。

しかし残念ながら日本では、本場の雰囲気を持つ本物のボリビア音楽には、なかなか触れることができません。この公演では、本場の音楽を日本の音楽にわかりやすく伝え、聴くだけでなく、客席と一体となった熱いステージで実際に体験していただければと思っております。楽しく心躍るステージで、是非お会いしましょう!



クルス・デル・スール(南十字星)

リーダーである渡本幸二は、数多くのトップグループや人気歌手と共に演奏活動を行う中、ケーナの第一人者ロランド・エンシーナスに師事。真のボリビア音楽普及に全精力を注いでいた彼のグループ「ムシカ・デ・マエストロス(巨匠たちの音楽)」に参加。グループの要として活動を共にし、ボリビア音楽の神髄を学ぶ。その後グループは、数々の賞を受賞。日本やヨーロッパなど海外公演を数多く行い、各地で高い評価を得る。クルス・デル・スール(南十字星)の如く輝きを与えられるような音楽作りを目指し活動を続けている。

受賞歴

- 1992年 ボリビア報道関係より「パトリア・マヒカ(奇跡の国)」賞
- 1995年 ボリビア音楽家協会より優れた演奏グループとして「イリヤ・デ・オロ(金のお守り)」賞
- 1996年 ボリビア記者協会よりボリビア音楽への多大な貢献を表彰される
- 1999年 ラ・パス市婦人協会より「金のブヤ・レイモンディ」賞
- 1999年 ラ・パス市より文化勲章授与

