

今回のこの企画は、子供たちに日本の伝統芸能として定着している“落語”をわかりやすく、楽しく理解していただける内容となっております。笑いの中から、「ことばのやりとり」「顔の表情」「身体を使った表現」「創造する力」などコミュニケーションにとって大切な要素を学び取っていただければと思っております。

出演者(予定)

三遊亭楽八(さんゆうてい らくはち)

2013年2月、六代目三遊亭円楽に入門。前座名「楽しい」(らっしい)
2016年4月1日、「楽八」と名を改め二ツ目昇進
2020年1月、江戸っっぱれ「桃川流」桃川亜紅(あこう)に師事名取
となる桃川駿傳紅(はてんこう)

丸一仙翁社中 花仙(かせん)

2004年4月、「江戸太神楽」鏡味小仙社中(現 丸山仙慈)に入門
国立演芸場、浅草木馬亭、両国寄席、横浜にぎわい座、学校、福祉施設、海外公演(フランス、シンガポール、タイ、ラオス、中国、台湾、ネパール)、各イベント、遊園地、お祭りなど出演多数

三遊亭好志朗(さんゆうてい こうしろう)

2013年、ピン芸人「西村」としてR-1ぐらんぷり準決勝に進出
2015年12月、「第一回 はたのぼる賞」最高賞受賞
2016年、三遊亭好楽に弟子入り「三遊亭西村」と名付けられる。
2020年6月、二ツ目昇進で「三遊亭好志朗」に改名

三遊亭好二郎(さんゆうてい こうじろう)

2016年2月、三遊亭兼好に入門。前座名「じゃんけん」
2020年2月、二ツ目昇進

※出演者は都合により変わることもございます。



PAC
Performance Art Culture

一般社団法人PACは、より多くの皆様に
「パフォーマンス」「アート」「カルチャー」を
お届けしたく設立されました。

一般社団法人PACがお届けする古典シリーズ



こどものための狂言
「おもしろ狂言らいぶ」



和泉元彌
「狂言らいぶ」



琉球の唄と踊りと太鼓
「エキサイティングオキナワ」



大型人形劇
「三國志」



三遊亭円楽一門
「楽!らくごライブ」

お問合せ
お申込み

一般
社団法人

PAC

TEL **03-3929-1555**

〒177-0045 東京都練馬区石神井台8-19-22-505 E-mail: pac.stage.01@gmail.com