

夢果てるとも～笑って歌って涙がほろり、明日を生きる若者達へ～

セルバンテスの名作「ドン・キホーテ」の物語は私にとって、初めて舞台公演の世界に飛び込んだ際、ドン・キホーテ自身を演じさせて頂き、また私の師匠でもあります坂上道之助先生が東宝ミュージカル「ラ・マンチャの男」の振付を担当した経緯もあり、実に愛着深い作品です。メタフィクション＝劇中劇と言う二重構造を実現させた功績も大きく、「ドン・キホーテ」以降、多くのメタフィクション構造の作品が生まれています。

欧米ではシェークスピア同様、今尚人気の高い「ドン・キホーテ」ですが「人間がどう生きるべきか」「夢を持つ意義とは」と、人生に立ち向かう若者達に問いかけ、たとえ夢が破れても「何度でも立ち上がる勇氣」を今に伝える作品だからこそでしょう。観劇後生徒のみなさんが「ドン・キホーテ」の生き方についてディスカッションして頂けたら感激です。

作・演出・振付：三浦克也



ミュージカルワークショップ

ミュージカル制作に必要な技術や考え方を実践指導いたします。講師は各地の公共ホールで市民ミュージカル等を指導している経験豊富なスタッフや俳優たちです。各種プランがございますので、お気軽にご相談ください。



パフォーミング アーツ アンド カルチャー Performing Arts and Culture 優れた舞台芸術を皆様にお届け致します。

舞台芸術全般の経験と実績を有し、様々なニーズに対応できる芸術文化団体として、2020年に一般社団法人PACは設立されました。舞台機材レンタル・運搬・舞台マネジメント・各種制作業務のほか、各種教育機関の芸術鑑賞会等の行事をはじめ、自治体や公立文化施設の自主事業、イベント企画運営、オリジナル(市民参加型演劇・伝統芸能など)企画・制作業務も行い、ジャンルを超えて優れた舞台芸術作品を皆様にお届けいたします。



コメディミュージカル
「真夏の夜の夢」



リーディングミュージカル
「ロミオとジュリエット」



オリエンタリズム
「守破離」



ヒタノ館ー
「スーパーリズムミックス」



アンデスの音楽
「大地の讃歌」



和泉元彌
「狂言らいぶ」

現代演劇プロデュースV

ミュージカル Historia de Don Quixote 夢果てるとも

恋に生き、夢に生き、希望に生きる！
ただひたすら命を燃やし続けた男がいる！
その名は…

ドン・キホーテ

絶望から目を背けてはならぬ
しっかりと見据えるのだ
さすれば、その先に
新しい希望が見えてくる
たとえ夢果てるとも



1幕11場 上演時間90分

原作：ミゲル・デ・セルバンテス
演出・脚本・振付：三浦克也
音楽：大澤純孝

Produced by
PAC
Performing Arts and Culture

お問合せ 一般社団法人 **PAC** 03-3929-1555 FAX 03-5539-4136
お申込み 177-0045 東京都葛飾区石神井台8-19-22-505 E-mail: mail@pac-stage.com