

文化と仲良しになろう!



音色とリズム、
かな民族衣装が
私たちの心をとらえます。



プログラム 演奏時間:70分(休憩有)

- 日本人による楽しくわかりやすい司会・進行
- 校歌の演奏も可能です。ご相談ください。



ケーナ・シークなどボリビア独特の
伝統的な響きをお送り致します。

人々の生活の一部であるフィエスタ(祭り)、南米
三大祭りのひとつオールロのカーニバルの音楽
など、ボリビアを中心としたアンデス地方の伝統
的なリズムや踊りを、アンデスの風から生まれた
管楽器の数々を紹介しながらお届けいたします。

第1部

- ①ヒナヒナ
ボリビア・北ポトシ地方の伝統的舞曲「トナーダ」による元気のいい曲
- ②コンドルは飛んで行く
ペルー人作曲家ダニエル・アロミア・ロブレスが約百年前に作り、後に世界的ヒットした曲
- ③アンデス高原地方の祭りの音楽メドレー
伝統的なアンデスの祭りで演奏される、土着音楽のメドレー
- ④花祭り
アルゼンチンのウマウアカ渓谷の祭りが歌われた、アルゼンチン・フォルクローレの代表曲
- ⑤悪魔の踊り(ディアブラダ)
南米三大祭りであるボリビア・オールロのカーニバルで踊られる代表的舞曲



弦楽器、打楽器、歌なども加わり、
現代的なフォルクローレを
お送り致します。

ボリビア各地の陽気なリズムや踊り、またオリジ
ナル曲などをお送りします。客席と一体になっ
た楽しいステージを体感してください。

第2部

- ①サヤ・メドレー
アフリカ起源のボリビア黒人音楽「サヤ」のメドレー
- ②愛しの大地カンバ
ボリビア国土の半分以上を占める東部亜熱帯低地の伝統的なリズムによる楽しい音楽
- ③日本の歌
- ④ラ・マリポーサ
タイトルは「蝶々」という意味で、ボリビアの祭りで踊られる代表的舞曲「モレナーダ」の一曲
- ⑤石よ目覚めよ
踊りたくなるようなノリのいい舞曲「トナーダ」による、グループのオリジナル曲

※曲目、構成など一部変更する場合があります。

特別な音を奏でる楽器たち



クルス・デル・スール(南十字星)

リーダーである菱本幸二は、数多くのトップグループや人気歌手と共に演奏活動を行う中、ケーナの第一人
者ロランド・エンシーナスに師事。真のボリビア音楽普及に全精力を注いでいた彼のグループ「ムシカ・デ・マ
エストロス(巨匠たちの音楽)」に参加。グループの要として活動を共にし、ボリビア音楽の神髄を学ぶ。その
後グループは、数々の賞を受賞。日本やヨーロッパなど海外公演を数多く行い、各地で高い評価を得る。
クルス・デル・スール(南十字星)の如く輝きを与えられるような音楽作りを目指し活動を続けている。

●受賞歴

- 1992年 ボリビア報道関係より「パトリア・マヒカ(奇跡の国)」賞
- 1995年 ボリビア音楽家協会より優れた演奏グループとして「イリヤ・デ・オロ(金のお守り)」賞
- 1996年 ボリビア記者協会よりボリビア音楽への多大な貢献を表彰される
- 1999年 ラ・パス市婦人協会より「金のプヤ・レイモンディ」賞
- 1999年 ラ・パス市より文化勲章授与

