

文化と仲良しになろう!



音色とリズム、
かな民族衣装が
もたちの心をとらえます。



プログラム 演奏時間:70分(休憩有)

- 日本人による楽しくわかりやすい司会・進行
- 校歌の演奏も可能です。ご相談ください。

ケーナ・シークなどボリビア独特の伝統的な響きをお送り致します。

人々の生活の一部であるフィエスタ(祭り)、南米三大祭りのひとつオルーロのカーニバルの音楽など、ボリビアを中心としたアンデス地方の伝統的なリズムや踊りを、アンデスの風から生まれた管楽器の数々を紹介しながらお届けいたします。

第1部

①ヒナヒナ

ボリビア・北ポトシ地方の伝統的舞曲「トナーダ」による元気のいい曲

②コンドルは飛んで行く

ペルー人作曲家ダニエル・アロミア・ロブレスが約百年前に作り、後に世界的ヒットした曲

③アンデス高原地方の祭りの音楽メドレー

伝統的なアンデスの祭りで演奏される、土着音楽のメドレー

④花祭り

アルゼンチンのウマウアカ渓谷の祭りが歌われた、アルゼンチン・folkloreの代表曲

⑤悪魔の踊り(ディアブローダ)

南米三大祭りであるボリビア・オルーロのカーニバルで踊られる代表的舞曲



弦楽器、打楽器、歌なども加わり、現代的なfolkloreをお送り致します。

ボリビア各地の陽気なリズムや踊り、またオリジナル曲などをお送りします。客席と一緒に楽しむステージを体感してください。

第2部

①サヤ・メドレー

アフリカ起源のボリビア黒人音楽「サヤ」のメドレー

②愛しの大地カンバ

ボリビア国土の半分以上を占める東部亜熱帯低地の伝統的なリズムによる楽しい音楽

③日本の歌

④ラ・マリポーサ

タイトルは「蝶々」という意味で、ボリビアの祭りで踊られる代表的舞曲「モレナーダ」の一曲

⑤石よ目覚めよ

踊りたくなるようなノリのいい舞曲「トナーダ」による、グループのオリジナル曲

※曲目、構成など一部変更する場合があります。



特別な音を奏でる楽器たち



クルス・デル・スール(南十字星)

リーダーである菱本幸二是、数多くのトップグループや人気歌手と共に演奏活動を行う中、ケーナの第一人者ロランド・エンシナスに師事。眞のボリビア音楽普及に全精力を注いでいた彼のグループ「ムシカ・デ・マエストロス(巨匠たちの音楽)」に参加。グループの要として活動を共にし、ボリビア音楽の神髄を学ぶ。その後グループは、数々の賞を受賞。日本やヨーロッパなど海外公演を数多く行い、各地で高い評価を得る。

クルス・デル・スール(南十字星)の如く輝きを与えられるような音楽作りを目指し活動を続けている。

●受賞歴

- 1992年 ボリビア報道関係より「パトリア・マヒカ(奇跡の国)」賞
- 1995年 ボリビア音楽家協会より優れた演奏グループとして「イリヤ・デ・オロ(金のお守り)」賞
- 1996年 ボリビア記者協会よりボリビア音楽への多大な貢献を表彰される
- 1999年 ラ・パス市婦人協会より「金のブヤ・レイモンディ」賞
- 1999年 ラ・パス市より文化勲章授与

