

# ミュージカル

## 10年前の空間を蘇らせます。



### 多彩なミュージカルナンバー (MUSICAL NUMBER)

#### ● 第一部

- M1『オーバーチュア』
- M2『古き伝えの物語』
- M3『運命の人』
- M4『仮面舞踏会』
- M5『ジュリエット』
- M6『ロミオとジュリエット』
- M7『神の恵み』
- M8『A-MEN主イエスよ』
- M9『治安を乱す者共』
- M10『別れの朝』
- M11『死神が連れ去った』



#### ● 第二部(予定)

- M1『Tonight』(ウエストサイドストーリー)
- M2『ザ・ミラー』(オペラ座の怪人)
- M3『オペラ座の怪人』(オペラ座の怪人)
- M4『メモリー』(キャッツ)
- M5『世界が終わる夜のよう』(ミス・サイゴン)
- M6『民衆の歌』(レ・ミゼラブル)
- M7『Quality of life』(オリジナル)

### 第2部 ミュージカル講座 (トーク&歌) 20分

本編終了後、ミュージカル講座を行います。新旧名作ミュージカルナンバーなどを織り交ぜながら、ミュージカルの歴史、ミュージカルとオペラの歌唱方法の違いなどを実演・解説、4大ミュージカル「レ・ミゼラブル」「キャッツ」「オペラ座の怪人」「ミスサイゴン」の紹介、初めてミュージカルに触れる若い人たちにもミュージカルの楽しさ、朗読劇の楽しさを感じ取って頂ける内容となっております。

品は、現代に生きる私達にも共感できる。言い換えれば、中世以来、人も世もあるということなのかもしれません。

悲しく、悲劇が喜劇のように滑稽に感じられる構築したシェークスピアの言葉は、私に深く心に突き刺さってきます。

