

ミュージカル 10年前の空間を蘇らせます。



多彩なミュージカルナンバー (MUSICAL NUMBER)

● 第一部

M1『オーバーチュア』

M2『古き伝えの物語』

M3『運命の人』

M4『仮面舞踏会』

M5『ジュリエット』

M6『ロミオとジュリエット』

M7『神の恵み』

M8『A-MEN主イエスよ』

M9『治安を乱す者共』

M10『別れの朝』

M11『死神が連れ去った』

● 第二部(予定)

M1『Tonight』(ウエストサイドストーリー)

M2『ザ・ミラー』(オペラ座の怪人)

M3『オペラ座の怪人』(オペラ座の怪人)

M4『メモリー』(キャッツ)

M5『世界が終わる夜のよう』(ミス・サイゴン)

M6『民衆の歌』(レ・ミゼラブル)

M7『Quality of life』(オリジナル)



第2部 ミュージカル講座 (トーク&歌) 20分

本編終了後、ミュージカル講座を行います。新旧名作ミュージカルナンバーなどを織り交ぜながら、ミュージカルの歴史、ミュージカルとオペラの歌唱方法の違いなどを実演・解説、4大ミュージカル「レ・ミゼラブル」「キャッツ」「オペラ座の怪人」「ミスサイゴン」の紹介、初めてミュージカルに触れる若い人たちにもミュージカルの楽しさ、朗読劇の楽しさを感じ取って頂ける内容となっております。

品は、現代に生きる私達にも共感できます。言い換えれば、中世以来、人も世もあるということなのかもしれません。

悲しく、悲劇が喜劇のように滑稽に感じられる構築したシェークスピアの言葉は、私に心突き刺さってきます。

