主なプログラム

上演時間：60分～90分／出演者:4～6名

1 **「道草」（演奏）**
日本の太鼓界で大ブームの＂かつぎ桶太鼓＂は、自由に動き回れてアクロバティックなパフォーマンスが可能です。これはブーム以前に作曲された、先駆け的なヒダノ作品です。

2 **「タップダンス独奏」（ダンス）**
幼少期より様々な大会で大人を相手にタイトルを獲得してきた光季（こうき）が、目を疑うようなカッコ良い超絶ソロを披露し大いに盛り上がります。

3 **「TE・DA・RE」（演奏、ダンス）**
世界中で上演され疾走感溢れるヒダノの人気曲です。特に2015年に中米グアテマラの大統領府や、2016年に音楽の都ウィーンのホーフブルグ宮殿での公演で、ストリートダンスも合わせて拍手喝采でした。「太鼓の新しい表現」としてNHKで特集されました。

4 **「バオバブ」（演奏、観客参加型）**
ヒダノがアフリカツアーの為に作曲しました。アフリカ音楽と日本太鼓を融合させ独特の世界を創り出し、途中で観客席とコール&レスポンスでリズムの面白さを体感してもらう参加型の曲です。

5 **「篠笛+ギター」（演奏）**
こきりこ節、まりと殿様、風ぐるま、会津磐梯山など。学校のエリアにより内容が変わります。日本古来の竹製の笛の心地よい音色が心に響きます。

6 **「打楽器の紹介」（トーク、演奏）**
ヒダノが分かりやすく太鼓の歴史を語り、国や民族によるリズムの違いなどをメンバー全員の実演つきで楽しく解説します。（4～5ヶ国分を紹介）

7 **「AMATUKAMI（あまつかみ）」（演奏）**
2人だけで勢いのある太鼓演奏を行います。使用するのは長胴太鼓（ながどう）1個ずつで、日本古来の打ち方ながら現代的な独自のパフォーマンスが大人気です。

8 **「ミニ太鼓教室!」**
本公演で最も盛り上がるコーナーです。各学年から希望者をその場で募り、最後は先生方にも参加してもらうなど、最初から最後まで熱い声援と笑い声に包まれます。

9 **「Dear Muscle」（演奏）**
最も激しい太鼓&タップダンスの超絶アンサンブル曲です。大汗をかきながらテンポも徐々に速くなり、最後は信じられない怒涛のリズムの渦の中に、みんな間違いなく巻き込まれていきます。

※演出上の都合により、プログラムについては変更になる場合がございます。ご了承下さい。

アーティスト
演、ももいろ
としても活躍
ふんどし太鼓
している。

タップダンス、ギター、ボーカル

音楽的でビート感溢れる実力派若手タップダンサー

光季（こうき）

《主な活動歴など》5歳より演技・ダンス・殺陣を学び、ドラマやCMなど多数出演を経て、タップダンサーHIDEBOH氏に師事、タップダンスを習得。第一回TAP JACK(タップダンス大会)で、最年少（12歳）ファイナリスト、水谷豊監督の映画【TAP-THE LAST SHOW】に出演するなど、若手プロのタップダンサー、シンガーソングライターとして活躍中です。

太鼓

俳優としても活躍中、魅せる太鼓奏者

山口託矢（やまぐちたくや）

《主な活動歴など》5歳より和太鼓を始める。様々なチームで技術を磨き、2015年には【嵐～5大ドームツアー/福岡ドーム】に和楽器隊として参加。表情豊かでパワフルな[魅せる太鼓]を持ち味とし、観る人を魅了している。現在は俳優としても活動の場を広げており、今後の活躍にも目が離せない。