

笑う猫は、世界の現地より直接一流の音楽家を招聘しています!

期間限定
来日公演

厚生労働省
特別推薦文化財

アンデスの音楽

クルス・デル・スール
~ボリビアからやってくる実力派グループ~

*Music
from
Andes*



folklore
Lambada
Pop

世界民族音楽シリーズ IV
World Folk Music Series

アンデスの音楽
大地の讃歌

Produced by
笑う猫
Laughing Cats

本場ボリビアからやって folklore



音楽に国境はない!
まさにそれを実感する
ライブパフォーマンスです。

プログラム 演奏時間：90分(休憩有) ●日本人による司会と解説が入り

第1部

人々の生活の一部であるフィエスタ(祭り)、南米三大祭りのひとつオルロのカーニバルの音楽など、ボリビア・アンデス地方の伝統的なリズムや踊りを、アンデスの風から生まれた管楽器の数々を紹介します。

- ①ヒナヒナ
ボリビア・北ポトシ地方の伝統的舞曲「トナーダ」による元気のいい曲
- ②出会い
新しい感覚で作られた、ボリビア現代folkloreの代表曲
- ③コンドルは飛んで行く
ペルー人作曲家ダニエル・アロミア・ロブレスが約百年前に作り、後に世界的ヒットした曲
- ④アンデス高原地方の祭りの音楽メドレー
伝統的なアンデスの祭りでも演奏される、土着音楽のメドレー
- ⑤ボリビア東部亜熱帯地方の音楽メドレー
ボリビア国土の半分以上を占める東部亜熱帯低地の伝統的なリズムによる音楽メドレー
- ⑥花祭り
アルゼンチンのウマウアカ渓谷の祭りを歌った、アルゼンチン・folkloreの代表曲
- ⑦チャランゴ・ソロ
ボリビアの小型ギター・チャランゴが活躍する曲
- ⑧悪魔の踊り(ディアブラダ)
南米三大祭りであるボリビア・オルロのカーニバルで踊られる代表的舞曲

第2部

- ボリビア各地
す。客席と一
①サヤ・メト
アフリカ起
②ボリビア
ボリビアの
③泣きなが
1989年に
「カポラル」
④コーヒー
ベネズエラ
⑤日本の歌
⑥ラ・マリオ
タイトルは
⑦石よ目覚
踊りたくな



くる実力派グループ、迫力のサウンド! ラテン音楽の数々が心を揺さぶります。



★ ★ ★ ★ ★
Latin
American
music

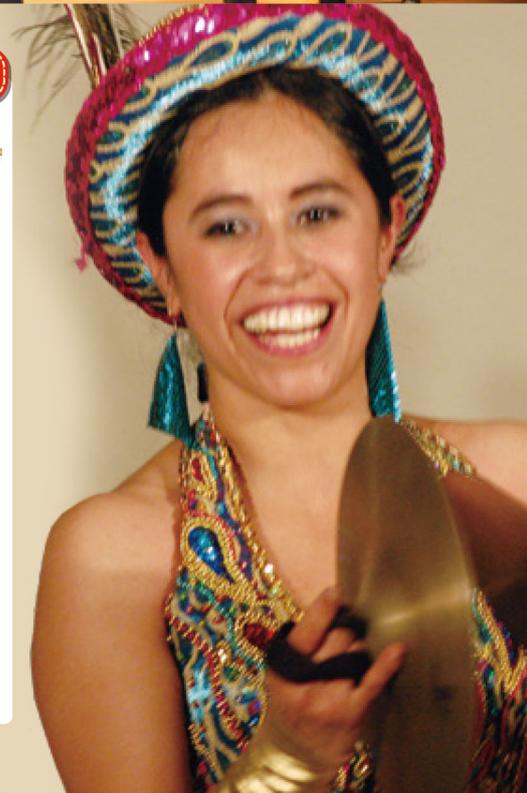


ます。 ●校歌の演奏も可能です。ご相談ください。

他の陽気なリズムや踊り、またオリジナル曲などをお送りし
一体になったエキサイティングなステージを体感してください。

- メレー
原のポリビア黒人音楽「サヤ」のメドレー
- ニータ
若い女性に捧げられた曲で、トバスという踊りの音楽
- ランバ
「ランバダ」というリズムと曲名で世界的にヒットした曲の原曲で、
というリズムのポリビア・フォルクローレ
- ルンバ
のウーゴ・ブランコ作曲で、日本でもとてもポピュラーになった曲
- J-POP
「サヤ」という意味で、ポリビアの祭りで踊られる代表的舞曲「モレナーダ」の一曲
- めよ
るようなノリのいい舞曲「トナーダ」による、グループのオリジナル曲

特別な音を奏でる楽器たち



※曲目、構成など一部変更する場合があります。

アーティストのクオリティが違くと絶賛!

クルス・デル・スールからの挨拶

リーダー：菱本幸二

日本からは地球のちょうど裏側で遠く離れた国ボリビア。しかし、先住民はモンゴロイドであり音楽的に相通ずるところも多く、日本とボリビアはとても相性のいい文化や音楽を共有しています。しかし残念ながら日本では、本場の雰囲気を持つ本物のボリビア音楽には、なかなか触れることができません。この公演では、本場の音楽を日本の皆様にもわかりやすくお伝えし、聴くだけでなく、客席と一体となった熱いステージで実際に体感していただければと思っています。楽しく心躍るステージで、是非お会いしましょう!

●菱本幸二 プロフィール



1990年～96年までボリビアに滞在し、「ムシカ・デ・マエストロス」他数々の実力派グループやアーティストと演奏活動を行い、30枚以上のアルバム録音に参加。1997年より笑う猫の全国公演に参加。また「ムシカ・デ・マエストロス」「アカパナ」の一員として、ドイツ、フランスをはじめとするヨーロッパ諸国での公演を行う。2001年にポプラ社発行の総合学習の本でボリビアの笛にて紹介される他、2002年には日本教育図書センター制作のDVD小学校音楽教育実践指導全集のボリビアの笛紹介に出演。2001年、ラ・パス市よりボリビア音楽への貢献を表彰される。ソロ活動の他、国内のアーティストとの共演多数。

スタッフ

監 修：菱本 幸二
出 演：クルス・デル・スール(南十字星)
企画・制作・招聘：株式会社 笑う猫

本場ボリビアからやってくる実力派グループ!

アンデスにいだかれた国ボリビア

南米大陸の西側を南北に貫く、雄大なアンデス山脈。七つの国にまたがるこの山脈の麓には、数多くの民族が、それぞれ独自の習慣や文化を持って暮らしています。



クルス・デル・スール(南十字星)

リーダーである菱本幸二は、数多くのトップグループや人気歌手と共に演奏活動を行う中、ケーナの第一人者ロランド・エンシーナスに師事。真のボリビア音楽普及に全精力を注いでいた彼のグループ「ムシカ・デ・マエストロス(巨匠たちの音楽)」に参加。グループの要として活動を共にし、ボリビア音楽の神髄を学ぶ。その後グループは、数々の賞を受賞。日本やヨーロッパなど海外公演を数多く行い、各地で高い評価を得る。クルス・デル・スール(南十字星)の如く輝きを与えられるような音楽作りを目指し活動を続けている。

●受賞歴

- 1992年 ボリビア報道関係より「パトリア・マヒカ(奇跡の国)」賞
- 1995年 ボリビア音楽家協会より優れた演奏グループとして「イリヤ・デ・オロ(金のお守り)」賞
- 1996年 ボリビア記者協会よりボリビア音楽への多大な貢献を表彰される
- 1999年 ラ・パス市婦人協会より「金のプヤ・レイモンディ」賞
- 1999年 ラ・パス市より文化勲章授与

笑う猫の世界民族音楽シリーズ

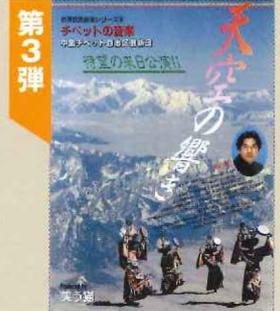
厚生労働省特別推薦文化財



第1弾
モンゴルの音楽
「大草原の風」



第2弾
シルクロードの音楽
「遥かなる道」



第3弾
チベットの音楽
「天空の響き」



第4弾
アンデスの音楽
「大地の讃歌」



第5弾
アルプスの音楽
「白銀の輝き」



第6弾
アフリカの音楽
「魂の鼓動」



第7弾
ロシアの音楽
「静かなるドン川」



第8弾
韓国の音楽
「民の宴」

お問合せ ▶ (株)笑う猫 文化事業局 ☎0422-56-2329 (代表) ☎0422-56-2379
お申込み

〒180-0012 東京都武蔵野市緑町2-1-5 <http://www.warauneko.com> E-mail: mail@warauneko.com 北海道・東北オフィス TEL.022-309-3944 FAX.022-309-3945