

アーティストのクオリティが違くと絶賛!

クルス・デル・スールからの挨拶

リーダー：菱本幸二

日本からは地球のちょうど裏側で遠く離れた国ボリビア。しかし、先住民はモンゴロイドであり音楽的に相通ずるところも多く、日本とボリビアはとても相性のいい文化や音楽を共有しています。しかし残念ながら日本では、本場の雰囲気を持つ本物のボリビア音楽には、なかなか触れることができません。この公演では、本場の音楽を日本の皆様にわかりやすくお伝えし、聴くだけでなく、客席と一体となった熱いステージで実際に体感していただければと思っています。楽しく心躍るステージで、是非お会いしましょう!

●菱本幸二 プロフィール



1990年～96年までボリビアに滞在し、「ムシカ・デ・マエストロス」他数々の実力派グループやアーティストと演奏活動を行い、30枚以上のアルバム録音に参加。

1997年より笑う猫の全国公演に参加。また「ムシカ・デ・マエストロス」「アカパナ」の一員として、ドイツ、フランスをはじめとするヨーロッパ諸国での公演を行う。

2001年にポプラ社発行の総合学習の本でボリビアの笛にて紹介される他、2002年には日本教育図書センター制作のDVD小学校音楽教育実践指導全集のボリビアの笛紹介に出演。2001年、ラ・パス市よりボリビア音楽への貢献を表彰される。ソロ活動の他、国内のアーティストとの共演多数。

スタッフ

監修：菱本 幸二
出演：クルス・デル・スール(南十字星)
企画・制作・招聘：株式会社 笑う猫

本場ボリビアからやってくる 実力派グループ!

アンデスにいだかれた国 ボリビア

南米大陸の西側を南北に貫く、雄大なアンデス山脈。七つの国にまたがるこの山脈の麓には、数多くの民族が、それぞれ独自の習慣や文化を持って暮らしています。



クルス・デル・スール(南十字星)

リーダーである菱本幸二は、数多くのトップグループや人気歌手と共に演奏活動を行う中、ケーナの第一人者ロランド・エンシーナスに師事。真のボリビア音楽普及に全精力を注いでいた彼のグループ「ムシカ・デ・マエストロス(巨匠たちの音楽)」に参加。グループの要として活動を共にし、ボリビア音楽の神髄を学ぶ。その後グループは、数々の賞を受賞。日本やヨーロッパなど海外公演を数多く行い、各地で高い評価を得る。クルス・デル・スール(南十字星)の如く輝きを与えられるような音楽作りを目指し活動を続けている。

●受賞歴

- 1992年 ボリビア報道関係より「パトリア・マヒカ(奇跡の国)」賞
- 1995年 ボリビア音楽家協会より優れた演奏グループとして「イリヤ・デ・オロ(金のお守り)」賞
- 1996年 ボリビア記者協会よりボリビア音楽への多大な貢献を表彰される
- 1999年 ラ・パス市婦人協会より「金のプヤ・レイモンディ」賞
- 1999年 ラ・パス市より文化勲章授与

笑う猫の 世界民族音楽 シリーズ

厚生労働省特別推薦文化財

第1弾



モンゴルの音楽
「大草原の風」

第2弾



シルクロードの音楽
「遥かなる道」

第3弾



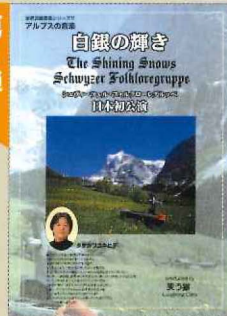
チベットの音楽
「天空の響き」

第4弾



アンデスの音楽
「大地の讃歌」

第5弾



アルプスの音楽
「白銀の輝き」

第6弾



アフリカの音楽
「魂の鼓動」

第7弾



ロシアの音楽
「静かなるドン川」

第8弾



韓国の音楽
「民の宴」

お問合せ
お申込み

(株)笑う猫 文化事業局 ☎0422-56-2329 (代表) ☎0422-56-2379

〒180-0012 東京都武蔵野市緑町2-1-5 <http://www.warauneko.com> E-mail: mail@warauneko.com 北海道・東北オフィス TEL.022-309-3944 FAX.022-309-3945