

出演者(予定)

日本初女性狂言師

和泉淳子

JUNKO IZUMI



和泉流十九世家元和泉元秀(重要無形文化財保持者)の長女として生まれる。狂言六百年の歴史上初の女性狂言師。3歳で初舞台。プロの登竜門である「三番叟」を15歳、「奈須興市語」を16歳で抜く。平成元年、国立能楽堂において「史上初女性狂言師誕生記念公演」をなし、文部大臣より感謝状を受ける。以後毎年「和泉姉妹の会」を国立能楽堂にて開催している。現在は一男一女の母。狂言を通しての幼児初等教育に力を注ぐ。

十世三宅藤九郎

YUKIO MIYAKE



和泉流十九世家元和泉元秀(重要無形文化財保持者)の次女として生まれる。2歳半で初舞台。大曲「奈須興市語」を12歳、「三番叟」を14歳で抜く。15歳で人間国宝・九世三宅藤九郎の指名を受け、三宅藤九郎の名称を継承。17歳で十世三宅藤九郎襲名披露公演を国立能楽堂でなす。また近年は、文化庁委嘱事業「伝統文化子ども教室」ほか「三宅藤九郎の狂言出張授業」を展開し、小中学生のこころの教育にも精力的な活動を行っている。

※出演者は都合により変わることがございます。

心揺さぶる"本物"の舞台!

パフォーマンス

アーツ

アンド

カルチャー

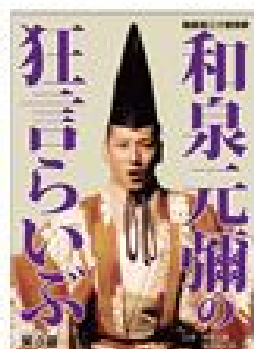
Performing Arts and Culture

優れた舞台芸術を皆様にお届け致します。

舞台芸術全般の経験と実績を有し、様々なニーズに対応できる芸術文化団体として、2020年に一般社団法人PACは設立されました。

舞台機材レンタル・運搬・舞台マネジメント・各種制作業務のほか、各種教育機関の芸術鑑賞会等の行事をはじめ、自治体や公立文化施設の自主事業、イベント企画運営、オリジナル(市民参加型演劇・伝統芸能など)企画・制作業務も行い、ジャンルを超えて優れた舞台芸術作品を皆様にお届けいたします。

一般社団法人PACがお届けする古典シリーズ



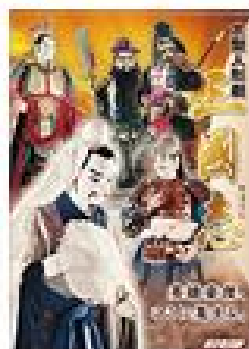
和泉元彌
「狂言らいぶ」



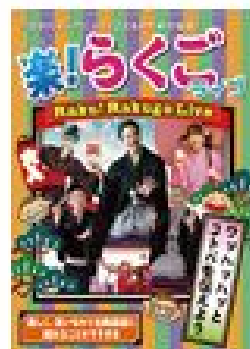
和泉淳子&十世三宅藤九郎
「おもしろ狂言らいぶ」



琉球の唄と踊りと太鼓
「エキサイティングオキナワ」



大型人形劇
「三國志」



三遊亭円楽一門
「楽!らくごライブ」

お問合せ
お申込み

一般
社団法人

PAC

TEL 03-3929-1555

FAX 03-5539-4136

〒177-0045 東京都練馬区石神井台6-19-22-505 E-mail: mail@pac-stage.com