



# 人形だからこそ再現できた世界観

## 勲四等旭日小綬章受賞 川本喜八郎の人形美術

日本を代表する人形美術家、川本喜八郎が本作品のために創り上げた80数体の大型人形。誰もが思い浮かべる典型的な登場人物像を具体化したその精微な表情や本格的な衣裳は、迫真的舞台装置や音響照明とも相まって、人による演劇を遙かに凌駕する迫力で觀る者を圧倒します。



●川本喜八郎(人形美術家・アニメーション作家)  
東京・千駄ヶ谷に生まれる。旧制横浜高等工業学校(現横浜国大)建築科卒。1982~84年NHK人形劇「三国志」の人形美術を担当。1984年 第26回児童福祉文化奨励賞、第17回テレビ大賞特別賞。1993年~94年NHK人形歴史スペクタクル「平家物語」の人形美術を担当。1995年 勲四等旭日小綬章を受賞。

プロジェクトと俳優による  
初心者でもわかりやすい解説つき

人形の先入観  
スケールと精巧

