

影絵  
舞台劇

# あらしのよるに

上演時間：約45分  
(入場から退場まで)

劇団影法師では、演劇にはじめて触れる幼児たちの体験を大切にして **人形** **俳優** **影絵** などさまざまな手法で子どもたちをお芝居の世界へと誘います。

今回、このお芝居を製作するにあたり観劇が、子どもたちの特別な一日となること。また、成長する子どもの心の中に、印象的なシーンを作ることをこころがけました。お話は、舞台上だけでなく、会場に入るところから始まっていきます。見たこともない幕や照明、想像力がふくらむ影絵表現を用いて、不思議な絵本の物語世界に子どもたちを連れていきます。

絵本「あらしのよるに」は、“ともだち”がテーマになっています。観劇後“やさしい気持ち”になれるお話です。

コミカルな状況からうまれる、おかしい気持ち、オオカミとヤギの心温まる友情をみなさんにご覧頂ければと思います。

## あらすじ

あらしのよるに、たったひとり、みしらぬところで  
だれかにあえたら、ほっとしますよね。  
でも、そのだれかさんが、こわーいあいてだったら…。  
きみならどうするかな？



原 作：木村 裕一  
「あらしのよるに」「あるはれたひに」講談社刊  
脚本・演出：葛西 千里  
音 楽：葛西 千里  
美 術：柴 廣義  
企画・製作：劇団影法師

お問い合わせ 公益社団法人 日本劇団協議会 加盟 / 日本児童・青少年演劇劇団協同組合 加盟

(株)劇団影法師 〒180-0012 東京都武蔵野市緑町2-1-5  
<http://www.kageboushi.com> E-mail : [mail@kageboushi.com](mailto:mail@kageboushi.com)

TEL 0422-54-7770 (代表) FAX 0422-54-6070