

飛ぶ!消える!変わる! 変幻自在のおもしろさ! 大型スクリーンを舞台に、まるで生きているような人形たち!



仙人に扮した
役者による
ナレーション

プログラム

低学年から高学年まで
みんなで楽しめるSTORY

上演時間 80分

- ①中国寓話/鶴と亀 10分
- ②皮影戯(ピーイン・シー)ワークショップ 15分
~休憩~ 10分
- ③西遊記/三打白骨精の巻 45分

原作:呉承恩/演出:柴廣義/脚色:関澄一輝



生きているような鶴と亀によるコミカルな寓話「鶴と亀」

退場時にスクリーン裏の見学も可能です。ご相談下さい。



体験

人形を動かしたず技術や竹の棒による独特の操作方法は、日本にない技術です。
普段、見ることでできない
芸術を体験して下さい。

一流俳優の声
演技を
引き立てます

孫悟空...橋爪 功
白骨精...岸田今日子
猪八戒...三谷 昇
沙悟浄...有川 博
他



橋爪 功

国連教育科学文化機関(ユネスコ)は2011年11月に
中国影絵芝居を人類の無形文化遺産リストに登録しました。

ピーンシー
皮影戯(皮の影のお芝居)の魅力

美しい色彩

皮を彫刻し彩色した芸術的な
人形の幻想的な色彩。

生きているような動き

素材に皮を使い、関節があること
による柔軟な動き。

変幻自在

人形を透かしたず独特の照明
技法と竹の棒による巧みな操
作技法により、大型スクリー
ンの全面を動きまわり、消えたり、
変身したり、大きくも小さくも
なれる変幻自在の演技。



中国影絵美術家
柴廣義