

# 影絵は影法師

NHK「みんなのうた」をはじめ、あらゆるシーンを彩る影絵アート

劇団影法師では、舞台芸術の分野だけにとどまらず1988年NHK「みんなのうた」の「夕焼け貝がら」を皮切りに、2001年「パパとあなたの影ぼうし」「鶴」2002年「夏恋花」等、数々の影絵製作を行う他CATV「わらべうたシリーズ」、奈良県奈良市で開催された「奈良シルクロード博」における大影絵館の技術協力など、幅広いスタンスで活動を行っています。また、2004年には、東芝EMI「東京事変」(Vo椎名林檎)のDVDジャケットイラストを担当。様々なメディアに魅力溢れる影絵を提供しています。



影法師は永年の国際文化交流の実績に対し、2004年に演劇団体として初の外務大臣賞を受賞しました

劇団影法師は1978年に創立。既成の概念にとられない斬新なアイデアと新技術を導入した創造活動により、文化庁主催公演を始め、日本全国を活動の場として、精力的な公演を続け、日本の児童青少年演劇界をリードして参りました。

また、劇団創立10周年を迎えた1988年より現在に至るまで、国際的視野に立った創作活動を推進し、欧米やアジア各国を代表する13カ国の劇団と20作品にもよぶ国際共同制作を行い、海外公演

も既に10数作品を25を超える国と地域において公演を実施しております。

これらの国際交流の功績により平成16年、劇団影法師は演劇団体初の外務大臣賞を受賞しております。今後も「活力ある舞台芸術の創造」を目指し、世界の人びとの芸術を通して相互理解を深める心の架け橋となることを願いながら、活動を続けて参ります。

## 影法師の 数々の 主な受賞歴

- 日中合作児童演劇祭公演「百鬼夜行」
  - ・東京都優秀児童演劇選定優秀賞
  - ・(公社)日本演劇協会優秀賞
  - ・(公財)都民劇場優秀賞
- ・平成19年度文化庁本物の舞台芸術体験事業採択作品
- ・厚生省中央児童福祉審議会推薦作品
- ・平成23年度文化庁次代を担う子どもの文化芸術体験事業採択作品
- 日中合作大形人形劇「三蔵法師」
  - ・東京都優秀児童演劇選定優秀賞
  - ・(公社)日本演劇協会優秀賞
  - ・(公財)都民劇場優秀賞
- ・平成20年度文化庁本物の舞台芸術体験事業採択作品
- ・厚生省中央児童福祉審議会推薦作品
- スーパーカグエ「竹取物語」
  - ・文化庁優秀舞台芸術奨励事業公演採択賞
  - ・文化庁主催こども芸術劇場採択

## 劇団影法師の主な作品 ～斬新な企画と想像力～

<p>百鬼夜行 ●スイマー 人形の操作時の影を際立たせた画期的な技術</p>	<p>百鬼夜行 ●モテモテの木 切離しのデザインをそのまゝ生かした影絵人形</p>	<p>日本・中国国際共同制作 ●三蔵法師 度々自らの魔法のような影絵</p>
<p>日本・カナダ国際共同制作 ●カニ山 デジタル機材を取り入れた斬新な舞台</p>	<p>日本・東アフリカ国際共同制作 ●アフリカの星 海外の音楽家と影法師のコラボレーション</p>	<p>スーパーカグエ ●竹取物語 日本一の大型立体影絵劇</p>
<p>日中合作大形人形劇 ●三蔵法師 120cmを超える大形人形に比べ舞はる大きな影絵</p>	<p>日本ASEAN6ヶ国6団体国際共同制作 ●プリズム アジアの新たな舞台芸術の発明</p>	<p>大型人形劇ミュージカル ●黒髪八次郎 ジュームス三木脚本/演出作/演劇界の一作</p>

# 妖怪 影絵劇 ゲゲゲの鬼太郎



見えてくる  
おぼろ

鬼太郎たちの妖怪世界は、私たちに、忘れかけていた大事なことを教えてくれます。

原作：水木しげる  
協力：水木プロダクション

©水木プロダクション

Produced by  
水木プロダクション