

大型人形劇「三国志」

芸術的で迫力ある人形たちは必見!



曹操
曹操孟徳
(声・立川三貴)



孫權仲謀
(声・小川隆市)



關羽雲長
(声・高橋幸二)



劉備玄徳
(声・市川右太衛門)



張飛翼徳
(声・松本幸四郎)

プログラムA (公演時間110分 休憩あり)

- 第一部「三國の礼」～「赤壁の戦い」
— 休憩 —
- 第二部「甘露寺」～「五丈原」
(三国志の続編を存分に楽しみたい皆さまへ)



プログラムB (公演時間90分 休憩あり)

- 第一部「三國の礼」～「赤壁の戦い」
— 休憩 —
- 第二部 人形操作体験&レクチャー
選抜した生徒さんに、実際に操作してもらい、人形の動き・操作方法などを体験していただきます。また、劇中で使われた大型人形や、動き方を分かりやすく説明し、客席にも人形を持ち込んで、観客全員に身近で芸術的な大型人形をご鑑賞頂きます。



【あらすじ】 ぐわしかわしかの昔、西暦でいえば三世紀のころ、中国大陸はまさに群雄割拠の時代でありました。中でも有名なのが、魏の国を支配した曹操、呉の国を支配した孫権、蜀の国を支配した劉備。この三人が長江、つまり揚子江をはさんで覇権を争うこと六十年…何と千八百年もの間、語り継がれたベストセラー。しかし、いくらなんでも六十年は長過ぎる。今回は三国志の名場面だけを、ずらりと並べてご鑑賞に入れますよ。

プログラムAのみ 「三國の礼」～「赤壁の戦い」 50分

- 三國の礼…… 劉備、関羽、張飛が、諸葛亮孔明と出会う場面。
- 許昌城…… 独裁者 曹操の陣営。
- 長坂坡の森…… 曹操への策略は成功したものの依然劉備軍は劣勢。とうとうこの森で曹操軍に追いつかれる。
- 泰山木…… 負けを覚悟した劉備。しかし、孔明の秘策を聞き、暴君曹操との再戦を決意する。
- 孫権の贈…… 孔明の策略により、曹操軍より10万本の矢をせしめて、いよいよ赤壁での合戦の準備が整う。また、黄蓋の「苦肉の策」により曹操陣営のかくらんにも成功する。
- 赤壁の戦い……「連環の計」をはじめ孔明による策略に翻弄された曹操はついにこの戦いで敗れる。逃げる曹操の追撃を孔明は関羽に命じる。

プログラムBのみ 「甘露寺」～「五丈原」 50分

- 甘露寺…… 曹操を破った孫権と劉備、今度は孫権が劉備を配下に取り込むべく策略を仕掛けています。
- 朝廷…… 曹操は、天下をわがものにすべく、力づくで朝廷に入り込みます。
- 甘露寺…… 赤壁の戦いから10年。関羽は、囚われの身に…。
- 西城…… 仲達対孔明、空城の計の一場面。
- 漢中城の塵…… “泣いて馬腹を切る”。
- 出陣の表…… 孔明が残した歴史的名文。
- 孔明対仲達…… いよいよ軍師同士の合戦が始まる。
- 五丈原…… “死せる孔明、生ける仲達を走らす”。

演劇団体として初の外務大臣表彰を受賞! 劇団影法師

劇団影法師は1988年より、国際的視野に立ち、現在まで五大陸16か国の劇団と23作品にも及ぶ国際共同制作を行い、海外公演は16作品を28か国78都市で公演しています。これらの国際交流の発展により2004年、劇団影法師は日本の演劇団体として、初めて外務大臣表彰を受賞しました。

影法師の主な受賞歴等

- 外務大臣表彰
- 東京国際芸術祭特別賞
- 公益社団法人国際演劇協会賞
- 公益財団法人国際演劇協会賞
- 厚生労働省社会貢献活動推進賞
- 文化庁優秀舞台芸術奨励事業
- 文化庁主催こども芸術祭奨励事業
- 文化庁主催の舞台芸術体験事業
- 文化庁次世代子ども文化体験事業
- 上海国際文化交流賞 最優秀賞
- 上海国際文化交流賞 ベストクリエイティブ賞

公益社団法人 日本劇団協議会加盟/日本児童・青少年演劇協議会加盟
お問合せ 0422-54-7770 (代) 0422-54-6070
 〒180-0012 東京都武蔵野区練馬2-1-5 北風館2Fオフィス TEL:022-309-3944 FAX:022-309-3945 E-mail: mail@kagebouushi.com http://www.kagebouushi.com



大型人形劇 三国志

英雄豪傑、ここに集まる。

Produced by 劇団影法師