

影絵は影法師!

NHK「みんなのうた」をはじめ、あらゆるシーンを彩る影絵アート

劇団影法師では、舞台芸術の分野だけにとどまらず1988年NHK「みんなのうた」の「夕焼け貝がら」を皮切りに、2001年「パパとあなたの影ぼうし」【書籍】2002年「夏の花」等、数々の影絵製作を行う他CATV「わらべうたシリーズ」、奈良県奈良市で開催された【奈良シルクロード博】における大影絵館の技術協力など、幅広いスタンスで活動を行っています。また、2004年には、東芝EMI「東京事変」(Vo椎名林檎)のDVDジャケットイラストを担当。様々なメディアに魅力溢れる影絵を提供しています。



劇団影法師は永年の国際交流の実績に対し、演劇団体として日本初、外務大臣表彰を受賞しました

劇団影法師は1978年創立。既存の概念にとらわれない斬新なアイデアと新技術を導入した創造活動により、文化庁主催公演を始め、日本全国を活動の場として、精力的な公演を続け、日本の児童青少年演劇界をリードして参りました。また、劇団創立10周年を迎えた1988年より現在に至るまで、国際的視野に立った創作活動を推進し、欧米やアジア各国を代表する16カ国の劇団と23作品にもおよび国際共同制作を行

い、海外公演も既に16作品を28を超える国と地域において公演を実施しております。これらの国際交流の功績により平成16年、劇団影法師は日本初、演劇団体としての外務大臣表彰を受賞しております。今後も「活力ある舞台芸術の創造」を目指し、世界の人びとの芸術を通して相互理解を深める心の架け橋となることを願いながら、活動を続けて参ります。

劇団影法師の主な作品 ~斬新な企画と想像力~

劇団影法師の数々の受賞歴

- 日中合作演劇特別公演「百鬼夜行」
- 東京都優秀児童演劇決定優秀賞
- (公社)日本児童青少年演劇協会優秀賞
- (公財)都民劇場優秀賞
- 平成19年度文化庁本物の舞台芸術体験事業採択作品
- 厚生省中央児童福祉審議会推薦作品
- 令和4年度文化芸術による子供育成推進事業一巡回公演事業一採択作品
- 日中合作大型人形劇「三國志」
- 東京都優秀児童演劇決定優秀賞
- (公社)日本児童青少年演劇協会優秀賞
- (公財)都民劇場優秀賞
- 平成20年度文化庁本物の舞台芸術体験事業採択作品
- 厚生省中央児童福祉審議会推薦作品
- スーパーカグエ「竹取物語」
- 文化庁優秀舞台芸術奨励事業公演採択
- 文化庁主催こども芸術劇場採択



百鬼夜行
●スイマー
人形の無作舞の影を演じた画期的な技術



百鬼夜行
●モテモテの木
切離しのデザインをそのまま生かした影絵人形



日本・中国国際共同制作
●百鬼夜行
数回自らの魔法のような影絵



日本・カナダ国際共同制作
●三國志
デジタル素材を取り入れた斬新な舞台



日本・東アフリカ国際共同制作
●アフリカの星
海外の音楽家と音楽のコラボレーション



スーパーカグエ
●竹取物語
日本一の大型立体影絵劇場



日中合作大型人形劇
●三國志
120cmを超える大型人形に彩られる壮大な影絵



妖怪影絵劇
●ガグアの魂太郎
消える、退れる、甦るすゝ



大型人形劇ミュージカル
●三國志
ゲームズ三木 劇本/演出/作風/脚本の一作

MAGICAL HUMAN SHADOW PLAY 人間影絵劇

BIG TREE

ビッグツリー

人間影絵

プロジェクション

今、最も新しい
影絵パフォーマンス



お問合せ
お申込み ▶ 日本児童・青少年演劇団協賛
(株)劇団影法師 TEL 0422-54-7770(代表) FAX 0422-54-6070
〒180-0012 東京都武蔵野市練馬2-1-5 <http://www.kageboushi.com> E-mail: mail@kageboushi.com

Produced by 影法師

大きな木が多様な生き物との出会いを通して 私たちに語りかける地球の未来

ストーリー

地球が誕生して、豊かな森ができたころ、一本の大きな木が立っていました。ある日、森に激しい嵐が落ちました。その時、不思議な出来事が起こります。大きく割れた木の幹や葉、実から妖精が現れたのです。妖精たちは、森を飛び出し、冒険を始めます。たくさんの生き物との出会いの中で、妖精たちは地球上の命の循環について学んでいきます。



影絵の魅力 想像力で遊ぶ 楽しむ 感じる

光と影を巧みに使ったイマジネーションが生み出すお芝居。それが影絵劇です。影の中に観客が様々な人物や情景を思い浮かべていきます。また、大きくなったり、小さくなったり、消えたり現れたり、四角くなったり、丸くなったり変幻自在の影は、想像力の生み出す奇跡の世界を作り上げます。不思議な影絵世界をお楽しみください。

STAFF
 【演出・構成】 原田尚幸
 【脚本】 劇団影法師・文芸部
 【映像・音楽】 照沼安高 (有馬会社現在位置)

人間影絵劇とは、私たち生身の人間が作り出す 新感覚のライブパフォーマンスです。



大迫力の大型タワースクリーン(幅6.5m×高さ5.5m)

プログラム

- BIG TREE50分
- 〈休憩10分〉
 休憩中に全員に手影絵のやり方を教えます。
- 体験ワークショップ ...20分
 僕らの影は、どんな影？
 やってみよう！人間影絵！



世界を馳せる 劇団影法師の海外公演実績

— 影法師オリジナル人間影絵劇 —
 創立以来、常に新しい影を追求し続けてきた影法師は、体のすべてをスクリーンに映し表現するヒューマンシャドウ(人間影絵)を生み出し、国内はもとより海外でも、その魅力と芸術性が高く評価を得ることとなりました。手摺による影絵のみでなく、全身を駆使して表現するパフォーマンスは迫力とスピード感に富んだライブパフォーマンスです。

世界22カ国
42都市

