



影絵は影法師!

劇団影法師

NHK「みんなのうた」をはじめ、あらゆるシーンを彩る影絵アート

劇団影法師では、舞台芸術の分野だけにとどまらず

1988年NHK「みんなのうた」の「夕焼け真がら」を皮

切りに、2001年「パパとあなたの影ぼうし」「雪鏡」

2002年「夏恋花」等、数々の影絵製作を行なう他CATV

「わらべうたのシリーズ」、奈良県奈良市で開催された

【奈良シルクロード博】における大影絵館の技術協力

など、幅広いスタンスで活動を行っています。また、2004年には、東芝EMI「東京事変」(Vo椎名林檎)のDVDジャケットイラストを担当。様々なメディアに魅力溢れる影絵を提供しています。



劇団影法師は永年の国際交流の実績に対し、演劇団体として日本初、外務大臣表彰を受賞しました

劇団影法師は1978年創立。既成の概念にとらわれない斬新なアイディアと新技術を導入した創造活動により、文化庁主催公演を始め、日本全国を活動の場として、精力的な公演を繰り、日本の児童青少年演劇界をリードして参りました。

また、劇団創立10周年を迎えた1988年より現在に至るまで、国際的視野に立った創作活動を推進し、欧米やアジア各国を代表する16カ国の劇団と23作品にもおおよぶ国際共同制作を行

い、海外公演も既に16作品を28を超える国と地域において公演を実施しております。

これらの国際交流の功績により平成16年、劇団影法師は日本初、演劇団体としての外務大臣表彰を受賞しております。今後も「活力ある舞台芸術の創造」を目指し、世界の人びとの芸術を通じて相互理解を深める心の架け橋となることを願いながら、活動を続けて参ります。

劇団影法師の 数々の受賞歴



劇団影法師の主な作品 ~斬新な企画と想像力~

●日中合作大型人形劇「西遊記」



吉澤樹里



スイミー



モチモチの木



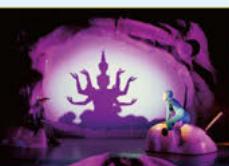
切り絵のデザインをそのまま生かした影絵人形



日本・中国国際共同制作

魔羅那迦

魔幻自在の魔法のような影絵



日本・カナダ国際共同制作



歌山ルリ



デジタル機材を取り入れた斬新な舞台



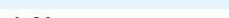
日中合作大型人形劇



三國志



120cmを超える大人たちが演せる壮大な影絵舞台



妖怪影絵劇



ググの魔太郎



消え、現れる、変身する



スーパーカゲエ

竹取物語

日本一大型立体影絵劇



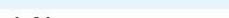
大型人形劇「竹取物語」



歌舞伎影絵劇



歌舞伎の四大作



詹姆斯三木

森本演出作別演身の作

歌舞伎影絵劇



お問い合わせ

お申込み

MAGICAL HUMAN SHADOW PLAY

人間影絵劇

BIG TREE ビッグツリー



Produced by

日本児童・青少年演劇劇団協同組合加盟

(株)劇団影法師 0422-54-7770 (代表) FAX 0422-54-6070

Tel 050-0012 東京都武蔵村山市藤町2-1-5 http://www.kageboushi.com E-mail : mail@kageboushi.com

大きな木が多様な生き物との出会いを通して 私たちに語りかける地球の未来

ストーリー

地球が誕生して、豊かな森ができたころ、一本の大きな木が立っていました。ある日、森に激しい雷が落ちました。その時、不思議な出来事が起こります。大きく割れた木の幹や葉、実から妖精が現れたのです。妖精たちは、森を飛び出し、冒険を始めます。たくさんの生き物との出会いの中で、妖精たちは地球上の命の循環について学んでいきます。

人間影絵劇とは、私たち生身の人間が作り出す
新感覚のライブパフォーマンスです。

STAFF

【演出・構成】
原田尚幸

【曲】
劇団影法師・文芸部
【映像・音楽】
原沼安高(有限会社現在在籍)



影絵の魅力

想像力で
遊び楽しむ感じ

光と影を巧みに使ったイマジネーションが生み出すお芝居。それが影絵劇です。影の中に観客が様々な人物や情景を思い浮かべていきます。また、大きくなったり、小さくなったり、消えたり現れたり、四角くなったり、丸くなったり幻自在の影は、想像力の生み出す奇跡の世界を作り上げます。不思議な影絵世界をお楽しみください。

プログラム

●BIG TREE 50分

《休憩10分》

休憩中に全員に
手影絵のやり方を
教えます。

●体験ワークショップ ... 20分
僕の影は、どんな影?
やってみよう!人間影絵!



大迫力の大型タワースクリーン(幅6.5m×高さ5.5m)

世界を駆せる劇団影法師の海外公演実績

—影法師オリジナル人間影絵劇—

創立以来、常に新しい影を追求し続けてきた影法師は、体のすべてをスクリーンに映し表現するピューマンシャドー(人間影絵)を生み出し、国内外ともより海外でも、その魅力と芸術性が高く評価を得ることとなりました。手影による影絵のみでなく、全身を使いつぶして表現するパフォーマンスは迫力とスピード感に富んだライブパフォーマンスです。

世界22カ国
42都市

