

変幻自在のおもしろさ! で生きているような人形たち!



学も可能です。ご相談下さい。



体験

人形を透かしだす技術や竹の棒による独特の操作方法は、日本にない技術です。

普段、見ることのできない芸術を体験して下さい。

一流俳優の声が
演技を
引き立てます

孫悟空…橋爪 功
白骨精…岸田今日子
猪八戒…三谷 昇
沙悟浄…有川 博

他



橋爪 功

国連教育科学文化機関(ユネスコ)は2011年11月に
中国影絵芝居を人類の無形文化遺産リストに登録しました。

ピーンハシー

皮影戲(皮の影のお芝居)の魅力

美しい色彩

皮を彫刻し彩色した芸術的な人形の幻想的な色彩。

生きているような動き

素材に皮を使い、関節があることによる柔軟な動き。

変幻自在

人形を透かしだす独特の照明技法と竹の棒による巧みな操作技法により、大型スクリーンの全面を動きまわり、消えたり、変身したり、大きくも小さくもなれる変幻自在の演技。



中国影絵美術家
柴廣義