

Tomoa 駅前シネマ

夢を弾く
届けたい、
こころの音色を



La Compagnella

ら・かんばねら

伊原剛志

南果歩

不破万作 緒形敦 枝元萌

田中がん 鹿毛喜季 川崎瑠奈 江口直人・森 慎太郎 (どぶろっく)

大空真弓

監督・企画 鈴木一美 モデル 徳永義昭 / 徳永千恵子

製作協力 映画「ら・かんばねら」を支援する会 製作 京映アーツ / コチ・ブラン・ピクチャーズ

特別協力 佐賀県 佐賀市

協賛 JF佐賀県有明海漁業協同組合 / 佐賀県立佐賀東高等学校不知火同窓会 / 株式会社サン海苔 / 戸上グループ / 久光製菓株式会社

©2025「ら・かんばねら」製作配給委員会 京映アーツ / コチ・ブラン・ピクチャーズ



2026年5月17日(日) 笠間市地域交流センターともべ「Tomoa」(笠間市友部駅前 1-10)

開演時間 / ①午前 10:00 ~ ②午後 2:00 ~ ③午後 6:00 ~ (開場各30分前・上映時間118分・字幕付)

●主催・問合せ ●笠間市地域交流センターともべ「Tomoa」(Tel: 0296-71-6637)

●共催 ●茨城映画センター (Tel: 029-226-3156) 詳細は裏面をご覧ください。



この曲を弾きたい！ 52歳の本気の挑戦が始まる

九州・佐賀の有明海で、海苔漁師として生きてきた男が、ある日、フジコ・ヘミングの演奏する、フランツ・リストの名曲「ラ・カンパネラ」を聴いて、感動。自ら弾いてみたいと、周囲の反対を押し切り、猛練習を重ねる。プロのピアニストも怯むほどの難曲に、52歳の男の本気の挑戦が始まる――。

「新たな挑戦に年齢は関係ない」

『さよなら、クロ』『野球部員、演劇の舞台に立つ！』など、多数の映画を製作してきた鈴木一美が、海苔漁師一筋に生きてきた徳永義昭さんをモデルに、「新たな挑戦に年齢は関係ない。夢は追いかければ実現する」という思いに共感し、初監督作として映画化。地元・佐賀の全面的協力で、“誰もが元気になり、明日への希望を抱くことができる”名作が生まれた。

主演の伊原剛志は、1日6時間ピアノを猛特訓し、実際に「ラ・カンパネラ」を演奏。さらに船上での過酷な海苔師の仕事も見事にこなした。近年、『硫黄島からの手紙』『汚れた心』など、海外に進出し、国際派俳優としての評価も高い彼の新たな代表作となった。そして、『さよなら歌舞伎町』『葛城事件』『Pachinko パチンコ』の南果歩をはじめ、大空真弓、不破万作、緒形敦、枝元萌、川崎瑠奈、どぶろっくら、実力派演技陣が結集し、爽やかな感動を呼ぶ。



La Campanella

ら・かんぱねら

監督・企画 鈴木一美 製作 鈴木高正/鈴木一美 プロデューサー 鈴木一美/川口浩史 モデル 徳永義昭/徳永千恵子 脚本 洞澤美恵子/鈴木一美
音楽 坂田明 有木竜郎 プロダクションマネージャー 桑山和之 撮影 丸池 納 照明 山川英明 美術 黒瀧きみえ 装飾 丸山 瞳 録音 清水雄一郎 編集 村上雅樹 VFX 川村翔太
音響効果 松浦大樹 記録 徳盛文子 衣裳 浜井貴子 メイク 小林真由 助監督 原島孝暢 製作担当 馬越昭光 ピアノ指導 原口沙矢架/青木雄介 海苔監修・指導 川崎賢朗/佐々木成人
配給 宜伝プロデューサー 桑山和之 宣伝デザイン 堀田弘明 配給・宣伝協力 キネマNET 配給 コチ・プラン・ピクチャーズ 製作 京映アーツ/コチ・プラン・ピクチャーズ
特別協力 佐賀県 佐賀市 製作協力 映画「ら・かんぱねら」を支援する会
協賛 JF佐賀県有明海漁業協同組合 / 佐賀県立佐賀東高等学校不知火同窓会 / 株式会社サン海苔 / 戸上グループ / 久光製薬株式会社

映画最新情報はこちら



身近な「トモア」で名作映画を鑑賞しませんか！！

前売券 1,100円 発売日:3月15日~予定
(当日券/一般:1,300円、中・高生:800円)
※前売券の入手が困難な方は茨城映画センターで予約を受け付けます。
【前売券予約電話番号:090-2641-3156】
(午前10:00~午後5:00※土・日・祝は除く)



◆チケット販売所◆
● 笠間地域交流センターともバ「Tomoa」
(TEL:0296-71-6637)
● STANDARD FLOWER GARAGE
(笠間市下市毛 213-1/TEL:0296-71-7737)
● 茨城映画センター ● デジタルチケット
※デジタルチケットは左記の二次元コードより購入できます。

【お願い】●感染症対策の為、発熱や体調不良時には来場をお控えいただきますようお願いいたします。またご入場の際等、適宜手指の消毒にご協力をお願いいたします。
●駐車スペースに限りがあるため、可能な限りお乗り合わせ、または公共交通機関のご利用をお願いいたします。

*コーデ・きこえない、またはきこえにくい親を持つ聴者の子供

親子の物語が、そしてひとりのコーデの心の軌跡が、点描のように紡がれていく。監督は、本作が9年ぶりの長編作品となる、『そのみにて光輝く』『きみはいい子』の呉美保。作家・五十嵐大氏の自伝的エッセイを原作に、脚本は『正欲』の港岳彦。吉沢亮が、「きこえる世界」と「きこえない世界」を行き来しながら生きる主人公を体現、自身の居場所を見出し、いく若者の心を繊細に演じた。母・明子役には、ろう者俳優として活躍する忍足亜希子。
やがて母への想いが観る者の胸にも静かに温かく満ちていく、心に響く映画が誕生した。



母と息子、切なくも心に響く家族の物語

Story

宮城県の小さな港町、五十嵐家に男の子が生まれた。祖父母、両親は、“大”と名付けて誕生を喜ぶ。ほかの家庭と少しだけ違っていたのは、両親の耳がきこえないこと。幼い大に

としては、大好きな母の“通訳”をすることも“ふつう”の楽しい日常だった。しかし次第に、周りから特別視されることに戸惑い、苛立ち、母の明るささえ疎ましくなる。心を持って余したまま20歳になり、逃げるように東京へ旅立つ大だったが…。



監督：呉美保 主演：吉沢亮 脚本：港岳彦
忍足亜希子 今井彰人 ユースケ・サンタマリア 烏丸せつこ でんでん
原扶貴子 山本浩司 河合祐三子 長井恵里
原作：五十嵐大「ぼくが生きて、ふたつの世界」(幻冬舎刊)
企画・プロデュース：山国秀幸
製作：小山洋平 依田 伊藤義彦 野村弘幸 荒木宏幸 一力雅彦 藤ノ木正哉 鳥居明夫
企画：宮崎大 プロデューサー：長澤佳也 音楽：田中拓人 撮影：田中創 照明：溝口知 録音：小清水建治 美術：井上心平 装飾：櫻井啓介 小道具：吉永久美子

Living in Two Worlds

『誰もが安心して共に暮らせる社会の実現を目指して。』

身近な「トモア」で名作映画を鑑賞しませんか！！

前売券 1,200円 発売日：5月17日～予定

(当日券／一般：1,400円、中・高生：800円)

※前売券の入手が困難な方は茨城映画センターで予約を受け付けます。

【前売券予約電話番号：090-2641-3156】

(午前 10:00～午後 5:00※土・日・祝は除く)



◆チケット販売所◆

- 笠間地域交流センターともバ「Tomoa」
(TEL:0296-71-6637)
- STANDARD FLOWER GARAGE
(笠間市下市毛 213-1/TEL:0296-71-7737)
- 茨城映画センター

※左記二次元コードの予約フォームより前売券のご予約が出来ます。

【お願い】●感染症対策の為、発熱や体調不良時には来場をお控えいただきますようお願いいたします。またご入場の際等、適宜手指の消毒にご協力をお願いいたします。

●駐車スペースに限りがあるため、可能な限りお乗り合わせ、または公共交通機関のご利用をお願いいたします。