



《文部科学省特別選定作品／厚生労働省社会保障審議会推薦／茨城県推奨》

《後援：茨城県保育協議会／茨城県民間保育協議会／茨城県私立幼稚園・認定こども園連合会／茨城県保育運動連絡会／茨城県遺族連合会》

53
人の子どもの
笑顔を守る。
それが、わたしたちの
使命だった。

あの日の オルガン



戸田恵梨香 大原櫻子

佐久間由衣 三浦透子 堀田真由 福地桃子 白石糸 奥村佳恵
萩原利久 山中崇 田畑智子 陽月華 松金よね子
林家正蔵 夏川結衣 田中直樹 橋爪功

監督・脚本：平松恵美子

原作：久保つぎこ『あの日のオルガン 疎開保育園物語』（朝日新聞出版）

音楽：村松崇継 主題歌：アン・サリー「満月の夕（2018ver.）」（ソングエクス・ジャズ）

エグゼクティブプロデューサー：李鳳宇 プロデューサー：三宅はるえ 企画：島居明夫 李鳳宇

撮影：近森誠史 照明：宮西孝明 美術：小林久之 録音：西山徹 編集：小堀由起子 装飾：大庭信正 衣裳：真柴紀子 ヘアメイク：細倉明日歌

VFXスーパーバイザー：オダイッセイ 音響効果：勝亦さくら スクリプター：小林加苗 助監督：相良健一 制作担当：森井成和 制作プロダクション：ブースタープロジェクト
協賛：トラジ 後援：社会福祉法人恩賜財団母子愛育会 公益社団法人全国私立保育園連盟 社会福祉法人日本保育協会 全日本私立幼稚園連合会 東京都私立幼稚園連合会 公益社団法人日本仏教保育協会
全国保育園団体連絡会 全国保育園問題研究協議会 一般財団法人日本遺族会 日本更生保護女性連盟 全日本民主医療機関連合会 東京都品川区 東京都新宿区 埼玉県蓮田市

製作：『あの日のオルガン』製作委員会（製作幹事／マンシーズエンターテインメント、ジャパニストローシネマネットワーク、シネマとうほく、中央映画貿易、朝日新聞社）

助成：●ニッパ 文化庁文化芸術振興補助金 文部科学省特別選定作品（一般映画／少年向き／青年向き／成人向き／家庭向き H30.11.27）

配給：マンシーズエンターテインメント 2018年／119分 カラー／ビスタ／5.1ch ©2018『あの日のオルガン』製作委員会

anohi-organ.com



時代をつなぐ
感動の
実話



子どもたちを守るために、保育園ごと疎開させる。知られざるヒロインたちの実話を映画化！

