

『悠悠映画塾』について

【1】「悠悠映画塾」開催について。

“映画は豊かな人生学校”と言われます。映画をとおして様々な人生や行った事のない地域を知ることができます。この上映会は、映画の鑑賞をとおして皆さまの人生が「今一つ豊かになった」と喜んでいただける事を願って開催します。

【2】お客様の特典サービスについて。

- ① ポイントによる無料ご招待。
お配りしています『受講証』に参加いただく度に、押印させていただきます。
5回ご参加いただきますと、6回目は、無料招待とさせていただきます。
- ② 入場料金の優待。
ご案内ハガキご持参の方は、特別料金にご優待いたします。料金は作品により変動いたします。
- ③ 記念品のプレゼント
ポイントカードを3枚目に更新される時にファイルをプレゼントいたします。

【3】上映会場について。

主として、県民文化センター小ホールや、ひたちなか市文化会館小ホールを会場としますが、予約状況などにより、別会場になる場合もあります。

【4】会場へのご入場について。

上映会場は一般のチケット購入の方もご入場されます。席は全て自由席です。
先着順にご入場いただきますが、定員数を越えてご入場いただく事は消防法により禁じられておりますので、満席になりました場合は、別の時間にご入場いただくこととなります。予め、ご了解ください。

【5】上映会期日のご案内について。

上映会のお知らせにつきましては下記の方法をとらせていただきます。

- ① 「よみうりタウンニュース」紙上等での上映案内。
- ② すでに映画センターにお名前、ご住所が登録されている方（今回の上映のお知らせが直接届いた方）には、チラシ郵送による案内。
- ③ 本日のアンケートの住所・氏名欄にご記入いただいた方で、今回初めてご記入いただいた方は、新たに登録させていただき、次回分より優待付案内状をお送りさせていただきます。
- ④ 茨城映画センターのホームページ上の上映スケジュール

【6】お知らせいただいた情報の使用について。

お知らせいただきました、皆様の住所、氏名等の情報につきましては、上映情報の提供等、「悠悠映画塾」の運営を充実させる目的以外には使用いたしません。

【ご意見・ご要望は】

『悠悠映画塾』事務局（茨城映画センター）〒310-0064水戸市栄町1-10-13
TEL 029-226-3156(平日10:00～17:00) E-MAIL eiga-c@ibaraki-eiga.co.jp
ホームページアドレス [www.ibaraki-eiga.co.jp]

モリめいる場所

喜びも悲しみも乗り越えて結婚52年目。
文句はあるけど、
いつまでも二人で

「もつと生きる、
もつと描く」
画家・熊谷守一 モリ94歳

「ああ、そとですか」
妻・秀子76歳



山崎 努  樹木 希林

加瀬亮 吉村界人 光石 研 青木崇高 吹越 満 池谷のぶえ きたらう 林 与一 三上博史

監督・脚本：沖田修一 音楽：牛尾憲輔


製作：新井重人 川城和実 片岡 尚 嵯峨直彦 宮崎徳夫 佐竹一美 エグゼクティブプロデューサー：永山雅也 プロデューサー：吉田憲一 宇田川享

撮影：月永雄太 照明：藤井 勇 美術：安宅紀史 装飾：山本直輝 録音：山本タカアキ 音響効果：藤亦さくら 編集：佐藤 崇 スクリプター：押田智子

VFXスーパーバイザー：小坂一順 衣裳：岩崎文男 ヘアメイク：宮内三千代 特殊メイク：百武 朋 キャスティング：南谷 夢 助監督：安達耕平 制作担当：大田康一 ラインプロデューサー：濱松洋一

宣伝協力：文藝春秋 協力：豊島区、岐阜県 特別協力：熊谷 町 制作プロダクション：日活 タブ 宣伝：レム

配給・製作幹事：日活 製作：日活 パンダイビジュアル イオンエンターテイメント ベンチャーバンク 朝日新聞社 タブ

助成：文化庁文化芸術振興費補助金 ©2017「モリめいる場所」製作委員会 mori-movie.com 

2024年11月27日(水) ザ・ヒロサワ・シティ会館 小ホール(県民文化センター)

開演時間 / ①午前10:30 ~ ②午後2:00 ~ 【開場各30分前、上映時間99分】

●主催・問合せ ● 茨城映画センター(「悠悠映画塾」事務局) TEL:029-226-3156) 詳細は裏面をご覧ください。

この御夫婦とつき合っていると、
気もはればれと天外に遊ぶ
心地がする。

——白洲正子（「別冊太陽」より）



「この庭は、主人の
すべてやからね」



名優・山崎努と樹木希林 円熟の夫婦を 味わい深く 人生が愛おしくなる 珠玉の物語

山崎努演じる画家モリ（熊谷守一）は94歳。猫、蟻、揚羽蝶、鬼百合・・・毎日、庭のちいさな生命たちを飽くことなく眺め、絵を描いてきました。50歳を過ぎてようやく認められ、近頃はどうか暮らせるようにはなっただけ・・・相変わらず周囲の期待通りには筆が進みません。樹木希林が演じる妻・秀子は76歳。時流にも無頓着な夫と世間の間に立ち、時に光と影を包み込み、毎夜アトリエに送り出します。

この夫婦の52年間は、決して平坦ではありませんでした。子どもを亡くす経験もしました。二人は、じかに優しい言葉をかけあうことはしないけれども、ふと漏らす言葉に互いへの深い敬意と愛情がうかがえるのです。

山崎努と樹木希林－日本映画の至宝たる名優が演じる老夫婦の佇まいには、長い歳月を生きた深い絆が感じられます。ただ二人がいる。その姿だけで感動が心に広がるのです。



【物語】庭と生き物を愛し幸せに暮らす夫婦に、マンション建設の危機が忍び寄る。陽が差さなくなれば生き物たちは行き場を失う。慈しんできた大切な庭を守るため、モリと秀子、それぞれある行動に・・・



俊英沖田修一監督・脚本 最高のキャストが勢ぞろい

昭和49年、お茶の間の人気者はドリフとジュリー。どこか懐かしいある夏の1日を味わい深くユーモラスに描くのは、「南極料理人」「横道世之介」などの沖田修一。沖田監督の温かな目線のもと、加瀬亮（「硫黄島からの手紙」）、吉村界人（「ビジ

ランテ）、光石研（「あぜ道のダンディ」）、青木崇高（NHK大河ドラマ「西郷どん！」）、三上博史（「スワロウテイル」）、吹越満、池谷のぶえ、きたろう、林与一・・・日本映画を支える実力派たちが結集して、熊谷家の1日を賑わせます。ちりばめられた、心にじんわり染み入る名セリフに、観終わった後には、きっと家族や周囲の人たちを慈しむ気持ちが深くなることでしょう。

山崎努 樹木希林

加瀬亮 吉村界人 光石研 青木崇高

吹越満 池谷のぶえ きたろう 林与一 三上博史

監督・脚本：沖田修一

配給：日活 制作：日活・ダブ

©2017「モリのいる場所」製作委員会

mori-movie.com



ブーム到来。画家・熊谷守一（くまがいもりかず）

「没後40年 熊谷守一 生きるよろこび」（東京国立近代美術館にて3月21日まで開催）

書籍：小説版「モリのいる場所」小林雄次 著（朝日文庫）4月7日発売予定

「モリカズさんと私」藤森武／山崎努／沖田修一／田村祥蔵（文藝春秋）3月8日発売予定。



前売券 1,200円 発売予定日／10月25日～（販売所により発売日が異なる場合があります。）
（当日券／一般：1,500円、高校生以下：800円、悠悠映画塾会員は1,100円）

前売券販売所 ザ・ヒロサワ・シティ会館、ひたちなか市文化会館、デジタルチケット
【前売券予約電話番号】茨城映画センター内：090-2641-3156
（土・日・祝日を除く 午前10:00～午後5:00）

●感染症対策の為、発熱や体調不良時には来場をお控え
いただきますようお願いいたします。またご入場の際等、
適宜手指の消毒にご協力をお願いいたします。

チラシ持参で一般当日券1,300円で鑑賞出来ます。

PassMarket



※デジタルチケットは、
上記の二次元コードより
購入できます。

第107回悠悠映画塾

誰にも大事な家族がいる。



誰にも帰る故郷がある。

監督 白羽弥仁
 音楽 大江千里
 主題歌 岩崎宏美
 「始まりの詩、あなたへ」
 テイチクエンタテインメント/インベリアルレコード

製作 新藤次郎・西林初秋・飛田秀一・松野光信
 企画 西林初秋・藤岡薫
 プロデューサー 満上潔・亀田裕子
 脚本 国井桂・谷口純一郎
 撮影監督 山本英夫(J・S・C)
 照明 小野晃
 装飾 山田好男
 録音 武市英生
 音楽プロデューサー 安井舞
 スクリプター 川野恵美
 助監督 谷口正行
 製作担当 藤城久

製作プロダクション 近代映画協会
 製作 「能登の花ヨメ」製作委員会(近代映画協会/
 西林敏一事務所/北國新聞社/ツインエムカンパニー)
 協賛 石川県5信用金庫(金沢・のと共栄・北陸・鶴来・奥能)/
 金沢医科大学/北陸放送/
 北國銀行/大和ハウス工業/
 スリーエフ/N T T ドコモ北陸
 配給 ゼアリズエンタープライズ
 ©「能登の花ヨメ」製作委員会
 支援 文化庁表 文部科学省選定

能登の花ヨメ

脚本 本田博太郎

田中美里
内海桂子

甲本雅裕
池内万作
松尾貴史
平山広行
水町レイコ

松永京子
八木優希(子役)
辻口博啓(友情出演)
本田博太郎

泉ピン子



www.notonohanayome.com

能登半島地震から、まもなく1年 復興支援上映会

～会場に募金箱も設置させていただきます。～

2024年12月20日(金) ザ・ヒロサワ・シティ会館 小ホール(県民文化センター)

開演時間/①午前10:30～ ②午後2:00～ 【開場各30分前、上映時間109分】

●主催・問合せ ● 茨城映画センター(「悠悠映画塾」事務局) Tel:029-226-3156) 詳細は裏面をご覧ください。



あなたの心の故郷は、
きっと暖かい。

初めての土地。初めての嫁対姑。
広告代理店の派遣OL生活にピリオドを打ち、東京での挙式準備中のみゆきは、交通事故で身動きがとれない婚約者の母のため、単身、震災のツメ跡が残る能登を訪れる。

身構え、とまどうみゆきをぶっ飛ばす田舎の生活！
姑・松子と近所に住むフジばあさんがお茶をすすっている古い大きな家で、飛び跳ねる魚をさばき、ヤギに餌をやる。松子はねぎらいの言葉もなく、ギブスで動けないはずの片足でこれみよがしにテキパキ働く。みゆきの情けなさはすぐさま近所中の知るところとなり、立つ瀬のないみゆき！初めての土地、初めての嫁対姑—東京に逃げ帰ろうとするみゆきを、フジばあさんは「みーんな、仲いいがいい」とさとすのだった。

都会と異なる暮らしぶりや環境に戸惑いながらも、地域の人たちと共に生きていく喜びや家族と一緒に暮らしていく意味を見いだしていく感動の人間讃歌です。



みんな仲いいがいい。



Single「始まりの詩、あなたへ」発売中！
TECI-134 ¥1,200(税込)

2008年/日本/35ミリ/アメリカンビスタ(1:1.85)

能登の花嫁

原字 本田博太郎

田中美里 泉ピン子 内海桂子

白羽弥仁監督



石川県先行公開、大ヒット！

優しい感動が、

いま全国に広がる—。

“のとはやさしや、つちまでも”

日本を代表する豪華キャスト。

心に染みわたる音楽。

ヒロイン・みゆきはNHK連続テレビ小説「あぐり」でデビューの田中美里、対する姑・松子を演じるのはTBS「渡る世間は鬼ばかり」待望の新シリーズ放映中の大女優・泉ピン子、ふたりを見守るフジ

ばあさんに漫才協会の名誉会長もつとめる

内海桂子という豪華キャストが競演。

甲本雅裕、松尾貴史、本田博太郎ら実力派が、厳しい環境のなかで心を寄せあって暮らす人々の優しさを紡ぐ。

監督は本作が2作目となる白羽弥仁。

神戸の震災で従兄弟を亡くしたやる

せない思いを能登半島地震に重ね

て描き、「HANA-BI」の山本英夫の

カメラが勇壮な能登のキリコ祭りと暖

かな故郷を映しだす。大江千里が手

がけた初サントラはどこか懐かしく、

岩崎宏美の主題歌

「始まりの詩、あなたへ」が

心に染みわたる。

家族の大切さを

感じてください。



前売券 1,200円 発売予定日/11月19日～(販売所により発売日が異なる場合があります。)
(当日券/一般:1,500円、高校生以下:800円、悠悠映画塾会員は1,100円)

前売券販売所 ザ・ヒロサワ・シティ会館、ひたちなか市文化会館、デジタルチケット
【前売券予約電話番号】茨城映画センター内:090-2641-3156
(土・日・祝日を除く 午前10:00～午後5:00)

●感染症対策の為、発熱や体調不良時には来場をお控え
いただきますようお願いいたします。またご入場の際等、
適宜手指の消毒にご協力をお願いいたします。

チラシ持参で一般当日券1,300円で鑑賞出来ます。

PassMarket



※デジタルチケットは、
上記の二次元コードより
購入できます。

第108回悠悠映画塾

“笑って、泣けて、役に立つ”

人生百年時代 ゴキゲン・ムービー!

71歳、
シャンソンに
挑戦!

さあ、お楽しみは、これから。

シリーズ
第2作!!

お終活***再春!**

人生ラプソディ

sai-syun



Oshii-katsuu.com/2/

橋爪 功 長塚 京三 鳳 雛かなめ 大村 崑 藤原 紀香 橋本 マナミ 勝 俣州和 窪 塚俊介 LILICO 増子 俊文 藤吉 久美子 石 橋 蓮 司 西村 まさ彦 水野 勝 松 下 由 樹 剛 力 彩 芽 高 畑 淳 子

脚本・監督:香月秀之 音楽:MOKU 挿入歌:「愛の讃歌」

制作:米澤新一 米澤誠 櫻井一貴 一柳謙 永森樹二 山本正典 坪井晴雅 武元かおり 藤原信幸 竹田太郎 藤原弘夫 合則:プロデュース:櫻井一貴 プロデュース:川田英 松久雄一 キャスティング:プロデューサー:渡邊謙太郎 演出:小野村弘洋 美術:西沢和幸 録音:深田見 編集:VPX:人見健太郎 スタッフ:スガタマ:清澤ゆき ヘアメイク:奥田幸 衣裳:深野利美 松下美子 監製:富田孝 制作担当:林樹尚映 宣伝:下村真由美 小野典子 デザイン:尾野正人 配給:東宝映配 橋本真珠

協賛:アテラス エンタック テレビ熊本 中電クラピス いきいきライブ協会 名古屋 川崎会計事務所 豊心シヤパン 元がお バリアフリー監製:バリアフリーアスターエイムing 企画:製作プロダクション:フレッシュアップ 配給:イオンエンターテイメント

2025年1月21日(火) ザ・ヒロサワ・シティ会館 小ホール(県民文化センター)

開演時間 / ①午前10:30 ~ ②午後2:00 ~ 【開場各30分前、上映時間118分、字幕付上映】

●主催・問合せ ●茨城映画センター(「悠悠映画塾」事務局) Tel:029-226-3156) 詳細は裏面をご覧ください。



「私、シャンソン歌手になる!」

「結婚生活で一番大切なのは、忍耐とあきらめと努力」
—高畑淳子—



実力派豪華キャスト “お終活”ファミリーが、再び集結!

前作からの「お終活」ファミリーである、高畑淳子、橋爪功、剛力彩芽、松下由樹、水野勝に加えて、長塚京三、凰稀かなめ、藤原紀香、大村崑など豪華キャストの競演も見逃せません。熟年夫婦の悲喜こもごも、親子の葛藤、介護の本音。実力派俳優陣による豊かな人間群像劇が、痛快な笑いとお胸を熱くする感動を呼び起こします。



【再春】—青春時代の夢に、もう一度、挑戦しよう! 高畑淳子が挑む 名曲“愛の讃歌”



「人生百年時代」を迎え、人生を謳歌するための新しい「お終活」を提唱し、シニア世代に笑顔と勇気を与えた前作『お終活 熟春!人生、百年時代の過ごし方』。パワーアップしたシリーズ第2弾のテーマは、【再春】。誰でも心の中にひっそりとしまい込んでいる、幼い頃や、青春時代の夢や憧れ。仕事や子育てが一段落し、これからも続いていく自分の人生を楽しく豊かに過ごすために、再び夢にチャレンジするなら、今! 自分自身の生前整理をすることだけでなく、**これからの人生も楽しむ**。それもまた一つの「終活」なのです。



大原家ラブソディ、始まる!? お父さんが認知症!?



大原千賀子(高畑淳子)、真一(橋爪功)の一人娘・亜矢(剛力彩芽)が、いよいよ結婚目前! 喜びあふれる大原家だが、真一の認知症疑惑という新たな問題が……。その一方で、千賀子は若い頃に習っていたシャンソンの恩師の娘・丸山英恵(凰稀かなめ)との出会いがきっかけで、再びレッスンに通いだす。音楽ライブプロデューサーでもある英恵からステージでシャンソンを歌わないかと勧められ、大張り切りの千賀子だが、コンサート目前に開催が危うくなり……。はたして、千賀子はステージで歌えるのか!? そして大原家は一体、これからどうなるのか!?

前売券 1,200円 発売予定日/12月19日~(販売所により発売日が異なる場合があります。)
(当日券/一般:1,500円、高校生以下:800円、**悠悠映画塾会員は1,100円**)

前売券販売所 ザ・ヒロサワ・シティ会館、ひたちなか市文化会館、デジタルチケット
【前売券予約電話番号】茨城映画センター内:090-2641-3156
(土・日・祝日を除く 午前10:00~午後5:00)

●感染症対策の為、発熱や体調不良時には来場をお控えいただきますようお願いいたします。またご入場の際等、適宜手指の消毒にご協力をお願いいたします。

チラシ持参で一般当日券1,300円で鑑賞出来ます。

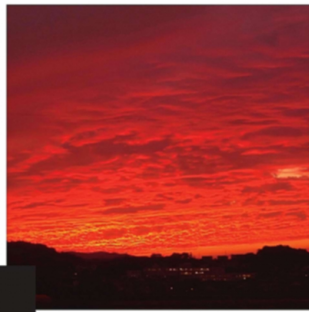
PassMarket



※デジタルチケットは、上記の二次元コードより購入できます。

第109回悠悠映画塾

欧米では知的障がいのある人のことをChallengedというんだ。
わたしが私らしく生きるための挑戦！



チャレンジすること。
それは、同じ世界を
一緒に生きていくこと。

Challenged

製作総指揮:細川佳代子 | 監督:小栗謙一 | 製作:able映画製作委員会 代表:近衛甯子 | 語り:栗原 類

音楽指揮:小林研一郎 太鼓指導:時崎矢一路 LPロデューサー:花井ひろみ コーディネーター:須本由紀子schwan | 松川美樹 | 佐藤亜子 | 牧野孝子 | 池原麻里子 編集:Zaxx 録音:アオスタジオ
協賛:坂本精志 | ホシザキ株式会社 | 天心の演映画製作委員会 | TOPPAN SANKOKAI | TOYOTA | Panasonic | 大村義親 | 松富浩美 | 高田 明 | ご寄付をお寄せくださった全ての方々
撮影協力:社会福祉法人南高愛協会 | 瑞宝太鼓 | コバケンとその仲間たちオーケストラ | ESAT | Ramba Zamba theater Berlin | ハダマ記念館 | Grundenヨーテボリ | 2017Japan×ナントプロジェクト(障害者の文化芸術国際交流事業)
配給:ableの会(info@film-able.com) 製作・配給協力:ディレクターズシステム 2020年作品 | 日本 | ドキュメンタリー | 90分 | カラー | 5.1ch | DCP ©2020able映画製作委員会 <http://dssystem.jp>

2025年2月19日(水) ザ・ヒロサワ・シティ会館小ホール(県民文化センター)

開演時間 / ①午前10:30 ~ ②午後2:00 ~ (開場各30分前・上映時間90分)

●主催・問合せ ● 茨城映画センター(「悠悠映画塾」事務局 TEL:029-226-3156) 詳細は裏面をご覧ください。)

●協 力 ● NPOゆめBOX茨城

養老孟司

(解剖学者)

好きなことを思いっきりできることは素敵だ。

私の場合は、虫捕りだが、それは、自己啓発できる最高の瞬間なのだ。



知的障がいのある日本人の少年2人がアメリカの家庭にホームステイしたさまをユニークな視点で描いた映画「able/エイブル」('01)で毎日映画コンクール記録文化映画賞を受賞以来、知的障がいのある人々に寄り添ったドキュメンタリー作品を数多く発表している小栗謙一監督の最新作が遂に登場！製作期間4年、総移動距離12万キロ。日本国内を始めフランス、ドイツ、スウェーデンと世界各地でパワフルに活動し社会参加を成し遂げているチャレンジたちの日常を心優しく映像にすくいとった本作は、見るものを勇気づけ、真のインクルージョン(包み込む共生社会)とは何かを考えさせてくれるヒューマン・ドキュメンタリーの傑作です。



ロードムービーのように旅するカメラが、自立への道を生きるチャレンジたちの清々しい姿を写す！

本作最大の見所は、2012年公開の『幸せの太鼓を響かせて～INCLUSION』で彼らを撮影した後も8年間に渡り監督が成長を見守ってきた長崎の和太鼓演奏集団 瑞宝太鼓の魂を揺さ振るパフォーマンスです。チャレンジたちで構成されているこのグループが、フランスのナント市で開催された文化交流芸術祭に参加し、現地で一大センセーションを巻き起こした感動のステージは、圧巻のひとつ！さらにカメラは、プロとして活躍するフランスのヒップホップ・グループ、アーティピックやベルリンを拠点にアグレッシブな演劇活動をしているランバ・ツァンパのメンバーの日常を追い、障がいのある身でありながら自らの手で国会議員を目指すスウェーデンの女性にも目を向けていきます。また、ユダヤ人のホロコースト以前からヒトラーの命令のもと密かに実行されていたナチス・ドイツによる障がいのある人々などへの殺りく(後にT4作戦と呼ばれる)の恐るべき実態も綿密に取材。現代社会においてもなお残る“障がいのある者は、生きる価値がない”という間違った考え方の源流を考察しています。

パリのモデルとして注目を浴び、異色のタレントとして活躍する栗原 類がナレーションに初挑戦。劇中にも登場する日本を代表する小林研一郎の指揮によるベートーベンの交響曲の数々が、映画に深い印影を与えています。

● 協力団体 関連企画のお知らせ ●

勤労障がい者長崎打楽団

「瑞宝太鼓」演奏会

2025年3月22日(土)

那珂湊総合福祉センター(しあわせプラザ)にて開催!!

主催: NPO ゆめBOX 茨城

共催: 生活介護事業所やまとあい

詳細は下記メールへ問合せください。

Mail: npo.yumebox.ibaraki.no1@gmail.com

障がいのある人たち チャレンジの 過去に思いを馳せ 現在を見つめ 未来に希望を託す 傑作ドキュメンタリーの誕生!

この映画は、数々のボランティア活動をつづけ、本作でも製作総指揮をとった細川佳代子(元首相 細川護熙氏の夫人)と、able映画製作委員会代表の近衛南子両氏のもと、本作の企画意図にご賛同いただいた約700名余の方々のご寄付で製作されたものです。今後さまざまな場所における上映活動を通して、世界中のチャレンジたちを応援してまいります。

製作総指揮: 細川佳代子 | 監督: 小栗謙一 | 製作: able映画製作委員会 代表: 近衛南子 | 語り: 栗原 類
音楽指揮: 小林研一郎 | 太鼓指導: 時勝矢一 太鼓演奏: 瑞宝太鼓 | L.プロデューサー: 花井ひろみ
配給: ableの会 (info@film-able.com) | 製作・配給協力: ディレクターズシステム
2020年作品 | 日本 | ドキュメンタリー | 90分 | カラー | 5.1ch | DCP
©2020able映画製作委員会 <http://dsystem.jp>

前売券 1,200円 発売予定日/1月17日～(販売所により発売日が異なる場合があります。)

(当日券/一般:1,500円、高校生以下:800円、悠悠映画塾会員は1,100円)

前売券販売所 ザ・ヒロサワ・シティ会館、ひたちなか市文化会館、デジタルチケット

【前売券予約電話番号】茨城映画センター内: 090-2641-3156

(土・日・祝日を除く 午前10:00～午後5:00)

● 感染症対策の為、発熱や体調不良時には来場をお控えいただきますようお願いいたします。またご入場の際等、適宜手指の消毒にご協力をお願いいたします。

チラシ持参で一般当日券1,300円で鑑賞出来ます。

PassMarket



※デジタルチケットは、上記の二次元コードより購入できます。

Challenged