



かわら版

制約条件の中で行う 例会とは

◆◆◆
開催日時
二〇二一年三月一三日
◆◆◆



3月例会用 ZOOM 入室 URL

◆会場 藤精機株 山梨県
中巨摩郡昭和町築地新居一
六四八一七（お越しの際は
お車等でお越しください）
◆服装 ビジネスカジュ
アル程度の服装
◆持ち物 筆記用具、名
刺、マスク
※ ZOOMにて参加され
る方は左記URLにてご参
加下さい。

◆会場 藤精機株 山梨県
中巨摩郡昭和町築地新居一
六四八一七（お越しの際は
お車等でお越しください）
◆服装 ビジネスカジュ
アル 程度の服装

◆ 刺、マスク 持ち物 筆記用具、名
※ ZOOMにて参加され
る方は左記URLにてご参
加下さい。

二〇二一年二月広報室担当例会報告

広報室長 鈴木 崇久

二月十二日（金）十九時より二月通常例会を行いました。

本来は対面での例会を予定していましたが、新型コロナウイルスの影響により非常事態宣言が延長されたことを受け、当初予定していた対面での例会は開催出来ませんでした。急速、テーマは変ず私たち広報室として最大限できることは何かと考えました。コロナ禍の中仕事に影響を受けている会員は少なくない。

【逆境を力に】 变えるためには、広告による集客、認知が必要であると考え室員が講師となりデザインに関する講義を行つた。講義の合間にブレイクアウトルーム等の機能を駆使してグループディスカッション等を行い参加者が聞くだけでなく発言の時間を設け双方向型のZOOM例会を行つた。

急遽変更などはあつたが、室員一丸となり参加者にとつて有意義な例会開催が出来た。

私が、A-I-Jに入会し室長として始めての例会でした。室員一人一人の持つているパワーの大きさを感じ助け合いながら良いものが作り上げられた思います。

二〇二一年・二月例会に込めたもの

広報室 編集長 服部 尋

今回、新型コロナウイルスの影響により、急速講師例会へと内容を変更し、当初は全員参加型でA-I-Jの広告を会員の手で学びながら製作、実際に会費でポスティング広告を行うという内容でした。昨年と同様にZOOMによる非接触型の例会と内容を変更する事となりました。

今回、私が講師を行い、全体の講義内容や進行を検討する中、最も大切にしたい要素がありました。

それは、『いかにリアルな参加体験をもたらせるか』という点です。

一般的に多くある、『講義を一連聞いてから、感想や気付きを発表する』という進行を見直し、講義の最中に個別のブレイクアウトルームを挟み、その中で参加者一人ひとりに気付きを発表してもらう方法を取り入れることで、参加者全員が一定のリアル感を感じてもらえるように考え、実施したものです。監事講評ではブレイクアウトルームの時間がもつと欲しかったといった、私としては嬉しいご指摘を受け、今後の例会運営のひとつ新しい手法のひとつになれたのではと感じております。

二〇二一年・二月例会に参加して

今回、昭島青年経営者クラブ 二〇二一年二月例会の見学をさせて頂きました株式会社 CREC IOS 代業取締役 氏家と申します。

私は、約八年ほど小さなソフトウェア会社でプログラム・システム開発を学び、その後SaaSサービスを運営している事業会社にて、プロジェクトマネジメント、事業開発を経験致しました。

昨年ITを活用した経営者への最大の事業推進支援を行う会社を設立致しました。まだ経営者として右も左もわからぬ状況の中、昭島青年経営者クラブ様をご紹介頂き、今回の検索をさせて頂く機会を頂戴致しました。

このような会の参加は、初めてでした。が、アットホームな雰囲気で向かい入れてくださり、皆様の暖かさを感じました。

様々な業種の経営者様とのお話は、自分一人では考えることができない視点があり、とても勉強になりました。ありがとうございました。

今回の例会ではご参加の皆様にはデザインの基本原則を学んでいただきました。良いデザインが必ず持つている、「四つの基本テクニック」を学んでいただき、今後ビジネスシーンにおいて物事をスムーズにするデザインを学んでいただく事が目的です。

デザインとは、難しい色の理論や素晴らしい写真撮影のテクニックだけが全てではありません。文字や画像の配置などを工夫するだけでもとても好印象な物にすることができる、それらの基本となる四原則をそれぞれの項目ごとに説明しました。

講義の途中、二つの原則まで学んだところでブレイクアウトルームによるチームセッションを行いました。トーカーでメンバー全員で一人四〇秒ずつの発表をしていただきました。こうすることで、参加者一人ひとりの考え方を共有することができ、一方通行に成りがちなZOOM講習にリアル感が発生します。

今回は、文字や画像などの「配置」にフォーカスして内容を組み立てることにより、ご参加いただいた方々が、日常で応用しやすい内容にさせていただきました。二度に分けたブレイクアウツセッションの中でも、論議がとても弾み、より深い学びや気付きに繋がったと考



デザインの 4つの 基本原則



近接 互いに関連する要素は「近づけてグループ化」する必要があります。そのグループは、ひとつつの視覚的ユニットとして認識されます。

近接は「情報の組織化」に役立ち、混乱を減らし、明確な構造を読者に提供します。



整列 あらゆる要素が持つ要素と「関連性」を持ち、すっとりと決まりされた見方が必要です。

反復 デザインの視覚的要素を「繰り返す」ということです。反復は組織化を促進し、一体性をより強化します。



コントラスト コントラストの狙いは「はっきり異ならせる」ということです。

ページ上で視覚を引き付ける重要な要素となります。読者をまず読む気にさせるという働きをするということです。



近接、整列を学んで得た気づきを共有しましょう。



ここまでデザイン理論の基本的なテクニックのうち、「近接」「整列」について学んできました。

ここまでのお話、得た気づきがあるかと思います。
それぞれのブレイクアウトルームでその気づきをシェアしてください。

ブレイクアウトルームは5分間で設定しています。



ひとり40秒程度 ここまでお話を発表していただき、各グループのファシリテーターがグループワーク後に発表していただきます。



おさらい

デザインの4原則

- ① 近接
- ② 整列
- ③ 反復
- ④ コントラスト

4つを織り交ぜることで、より読者の視覚・知覚を誘導できる。

ご清聴、ありがとうございました。



広報室員になったから 歴代かわら版から学ぼう

完成日期：2013年8月1日

30周年企画

近況報告、私の時間として、趣味、特技、仕事、家族の事などの中から、文を書いて頂きました。
あの人意外な一面など見
見えてるかも……

言ふ事を我どもが御用意いた
平成4年春　森　清一
本稿はこのあと十四ヶ月がすぎま
まことにこの間の経験をの方に
あらわすものである。題は「
今では何よりもお様を極めて
ていました」の意だ。うるしの漆で
木桶多手にいれ、今は田の水を
まではまだ少く貯めてしまして
か、こまごまを運搬するからか
ややドロドロ、使用してしま
す。これからは漆を貯め、熱
流、仕事をこなしていくために
と想つてゐる今日の心です。

甲子年春
昭和4年は日本一の第十三回
平成元年は御殿の第九回を数す
御成年は御子を守る御守りを貰う
事でござる。やがてお出でにな
ら御内閣の時に御詠んでござ
らるる御歌で、御詠金額は
一千円と仰せられ
ます。それより又一事がござ
りますので、御存念の方に御
好い、今年又は私を御中止
てくれる事が起る事からして
いるから申す事で御守りを貰
す。御守りは御詠金額にて

タシミナタキ、ライイチガモ申しあ
平成の御年、寺村さん
九二〇を御坐し、平一年御誕生日
過ぎ去りました。現者は不況
景気の中、市況がなくなり
られない現状であります。
例ですが購入した価値を見直
しました所、驚く程の結果を得
ることが出来ました。是方で驚き
ると、今までなかなか仕事になら
ぬものを買わされたいためか
痛感しました。アーティストの
かわら版等でしかわかるないもの
ですが、不況下みなさんも頑
張りがいる。

14

「AI」三十周年企劃專稿合集

廣報室 長瀬雄一郎

AIJ三十周年企画としてご卒業された先輩方の振り返りや現役会員の「私の時間」という深く会員同士を知る企画がされていました。

個人的な感想では、河原先輩など私も良く知る方々の当時のお話を読むことができ、非常に懐かしく思いました。一部先輩からも近い記述がありますが、かわら版は、現在の会の活動を知る機会を与えてくれる存在・紳です。更には、本企画から三十年が経とうとしている現在にも、当時を色濃く残し、昔も今も生きる皆様の記憶の居場所であることが分かります。金森先輩は自身の『席』を語られておりますが、まさにココに席があるのだと思いました。

余談ですが金森先輩の息子さんが私の同窓生でもあります。私は、どちらかというと息子さんの方を先に知りましたが、このような面白い発想の親父さんだから彼は面白い奴だったのかと今更の発見でした。

是非、皆様も過去のかわら版を読んで、新しい発見をしてみてください。



農業科 一万八千円

三月廿二日
昭武 謹啓

☆☆☆版解説「三日例會客肉」

広報室 清水洋平

今から二十七年前の三月例会の記事を見て、はっとしました。研修地「東京電力柏崎電子力発電所」。今から十年前に原発というワードが話題になりましたよね。あれは確か福島だったかと思います。海沿いにある原発のため津波の被害に遭いました。

二月に福島で大きな地震があり、原発大丈夫かなと思ったらあまり被害はなくて良かったと思ったことを思い出しました。この例会では日本の電気料金安くする・電力事情・原子力発電の将来についての研修を行ったのですが、タイムスリップしてこの例会出てみたかったなど思います。質疑応答で海沿いにあるリスク・原子力発電の自体の危険性などについて今なら質問できますよね。

安く大量に発電できる原発。いけいけだと気づかないと、気づいていても見過ごしてしまうこときっとあると思います。

第一回ゴルフ部会開催案内
ゴルフ部会部長 的場義春

二〇二一年三月二十三日（火）
第一回ゴルフ部会を開催致します。

昨年は全ての開催が中止となり悔しい思いをしましたが、改めて二〇二一年スタートさせていただきます。

個人での感染対策もおこなつて頂き、「逆境を力に」、皆様で乗り越えていきましょう。ゴルフ部会一同精一杯設営させて頂きますので、皆様のご参加お待ちしています。

■場所

武藏野ゴルフクラブ

東京都八王子市宮下 六五六

0四二（六九二）二一一

■集合時間

八時三〇分 現地集合

スタート 九時二十一分

■プレー費

一三、六〇〇円（食事付）

プレー終了後クラブハウスにて表彰式を行います。感染予防対策を万全の上ゴルフ場との打合せをおこなっています。



DJI OM4 詳細はこちら



ジンバルを使って動画を撮ろう
ガジェット同好会 青木隆一

「ネイチャーワーク」活動
長瀬雄一郎

今回ご紹介する商品は、DJIのOM4です、昨年夏に発売された品切れ中の商品ですが、何故かDJI公式ホームページからすぐに購入できます笑。動画ならスマートフォンで気軽に撮影なことができますが、グラグラしてずっと見ていると酔ってしまうような経験はないでしょうか？そんな手ブレを解消し、マルチの美しいキレイな動画に仕上げてくれる道具がジンバルです。ご紹介の商品はお手持ちのスマートフォンを取り付け、専用アプリを使って楽しむもので気軽に動画撮影を始められます。その中でもDJI製品は作りが良く機能も面白い。被写体を自動追尾するクティップトラック、風景撮影格段に上がるタイムラプス、画面のワンシーンのようなダイミックズームなど、撮影した動画ナビゲーションは専用アプリで簡単に編集で動画で楽しむので日常の出来事でも撮影する楽しみが生まれるので記録やちょっとした動画制作にコロナ禍でも楽しみを増やす道

いたしました。ご紹介の商品はお手持ちのスマートフォンを取り付け、専用アプリを使つて楽しむもので気軽に動画撮影を始められます。その中でもDJI製品は作りが良く機能も面白い。被写体を自動追尾するクティップトラック、風景撮影がアドベンチャー。広い場所なので一日では草刈りも終わらず、また改めることとしまして。気負わず楽しく、いつかやる！をモットーにしていきますので、皆様生暖かく見守つて頂き、お力を貸してくれる方がいればお借りしたいと思います。

編集後記

広報室編集長 服部尋

今月はかわら版製作と並行しながら例会の実行というスケジュールとなり、非常にタイトな進行となりました。

今月は「ZOOM講習会に新しい運営方法を取り入れる」ということをメインに取り上げています。

昨今のコロナ禍においても、まだやれることがある。「WECAN STILL DO IT」といった気持ちを込めていきます。

