ぶらりと立ち寄れば
楽しくなる　豊かになる
こころ躍る
文化の香る里　掛川

ぶらり文の里

かけがわ文化芸術情報誌

1-3月　Vol.142　2021-2022　6月・8月・10月・12月・1月 発行

財団公式アカウント

財団HP▶　Facebook▶　twitter▶

編集・発行　（公財）掛川市文化財団
〒436-0047 掛川市長谷一丁目3番地の5　TEL0537-21-1353
管理施設　掛川市二の丸美術館・掛川市ステンドグラス美術館

第71期 王将戦情報も掲載！

第32回 ぶらりびと

P3へ

日本将棋連盟掛川支部 支部長
中山雅夫（なかやままさお）さん



掛川市二の丸美術館

開館時間：午前9時～午後5時まで（入館は午後4時30分まで）
観覧料：一般200円（20名以上の団体2割引料金）、中学生まで無料
お問合せ：掛川市二の丸美術館 ☎0537-62-2061
H　P：http://k-kousya.or.jp/ninomaru/
1月～3月の休館日：1月1日㈫、11日㈫、31日㈪、2月14日㈪～18日㈮、28日㈪、3月7日㈪、22日㈫

HP▶　Twitter▶

掛川藩 絵師 村松以弘 教授 松崎慊堂 ・横須賀藩 絵師 大久保一丘 教授 八木美穂

御用絵師と藩校教授

文化教養の原点

会期　令和4年 2.19㈯～4.10㈰

掛川藩・横須賀藩の文化教養に関する展示。
御用絵師と藩校教授の作品を紹介するとともに、
その周辺人物もあわせて紹介します。

会期中のイベント

美術館講座

「掛川藩・横須賀藩の文化教養の原点」

第一部　村松以弘と大久保一丘の絵画
　　松崎慊堂と八木美穂の学問・教養について
　　講師：日比野 秀男（掛川市二の丸美術館館長）
第二部　静岡県の地誌について－掛川誌稿と郷里雑記を中心に－
　　講師：松本 稔章氏（静岡県立島田商業高等学校長）

日　時：3月19日（土）13：30 ～ 15：00（受付13：00）
会　場：掛川市立中央図書館　会議室
聴講料：200円（展覧会観覧料含む）
申　込：2月19日（土）9:00より
　　二の丸美術館にて電話受付（先着50名）

作品解説

2月26日（土）、3月5日（土）、3月12日（土）、3月26日（土）
各回14：00～14：30
※事前申込み不要。 ただし、当日の観覧料が必要です。

学芸員より 見どころポイント





《真人図》大久保一丘 個人蔵



《唐美人図》部分 村松以弘
常葉大学附属常葉ギャラリー蔵

ポイント①
《真人図》は、キリストの子供の頃の姿を描いたものとも、オランダの婦人像とも言われています。
あなたはどちらだと思いますか？

ポイント②
《唐美人図》は作品名のとおり唐（中国）の美しい女性を描いた作品です。
《真人図》とは全く作風が異なります。
あなたはどちらの作品に心ひかれますか？



是非、美術館に足を運んで
ご自分の目で見てください！

〈木下コレクション〉

春の工芸品セレクション －近世から近代へ－

四季と生活をテーマに、あらゆる工芸品に表現された多彩な“自然のカタチ”をご紹介いたします。

会期 12月25日㈯～令和4年2月13日㈰



学芸員より

見どころポイント「用の美」

伝統工芸の技術のひとつである「蒔絵」の美しさに着目しながら、ふだん使うものこそ美しくありたいという日本人の美意識を再発見してみてください。

会期中のイベント
作品解説&根付に触れてみよう！
1月10日（月・祝）11:00～14:00～　各約30分

※掲載しているイベント・講座・展覧会情報は中止・延期・変更になる場合がございます。HPで最新の情報をご確認ください。