

白鳥の シリ

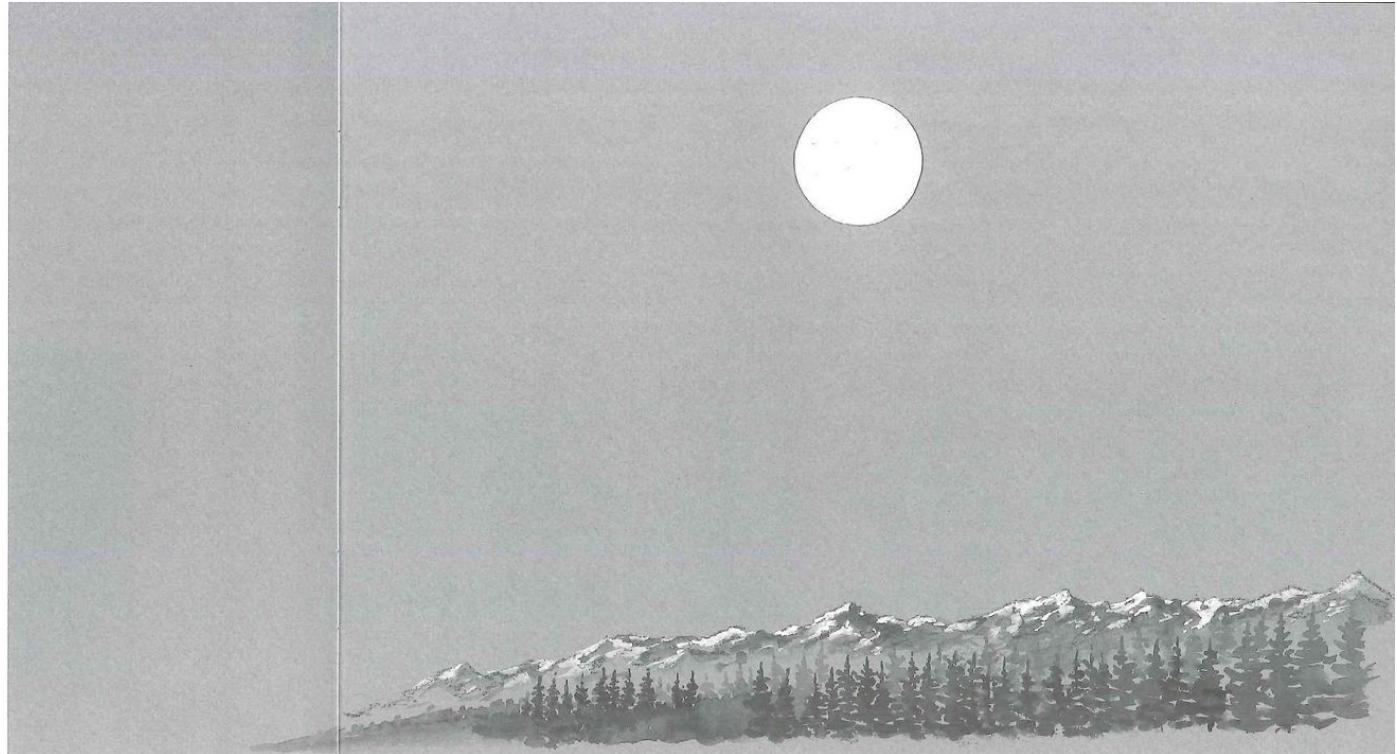
花岡 大学 作
田中陽一郎 画

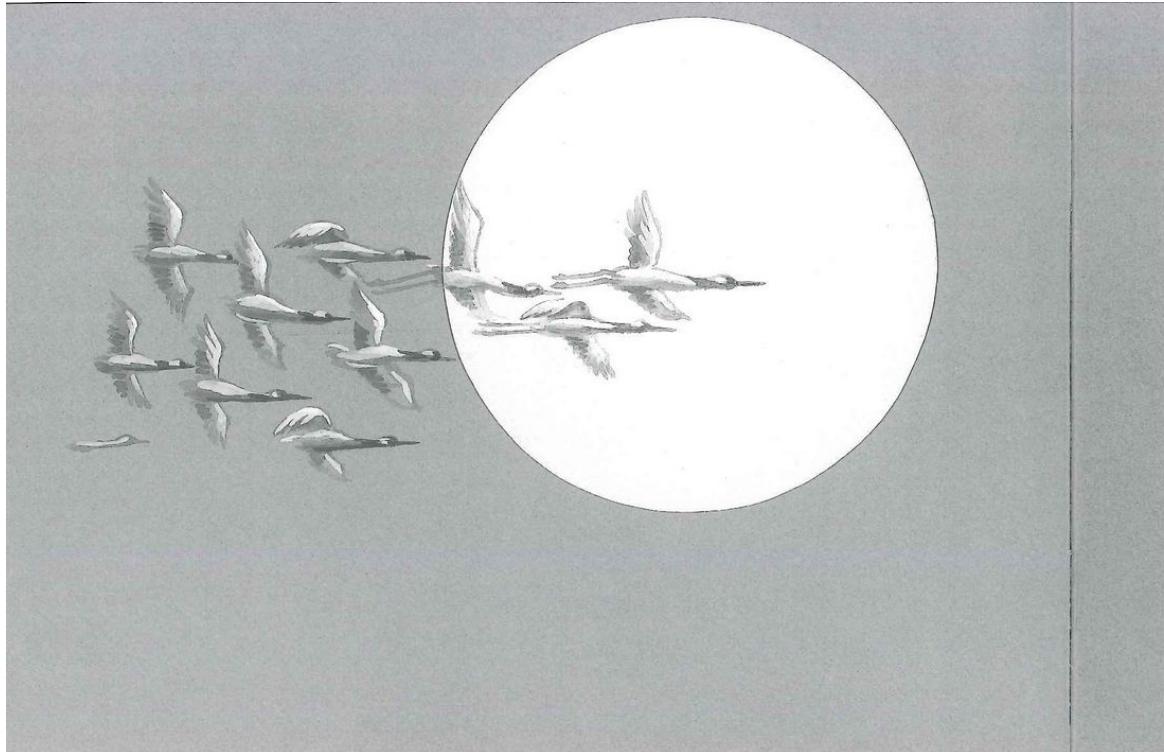


つめたい月の光で、

こうこうとあかるい、

よ夜ふけのひろい空でした。





そこへ、^{きた}北のほうから、まっ白なはねを、ひわひわとならしながら、
^{しろ}
百羽のツルが、とんできました。

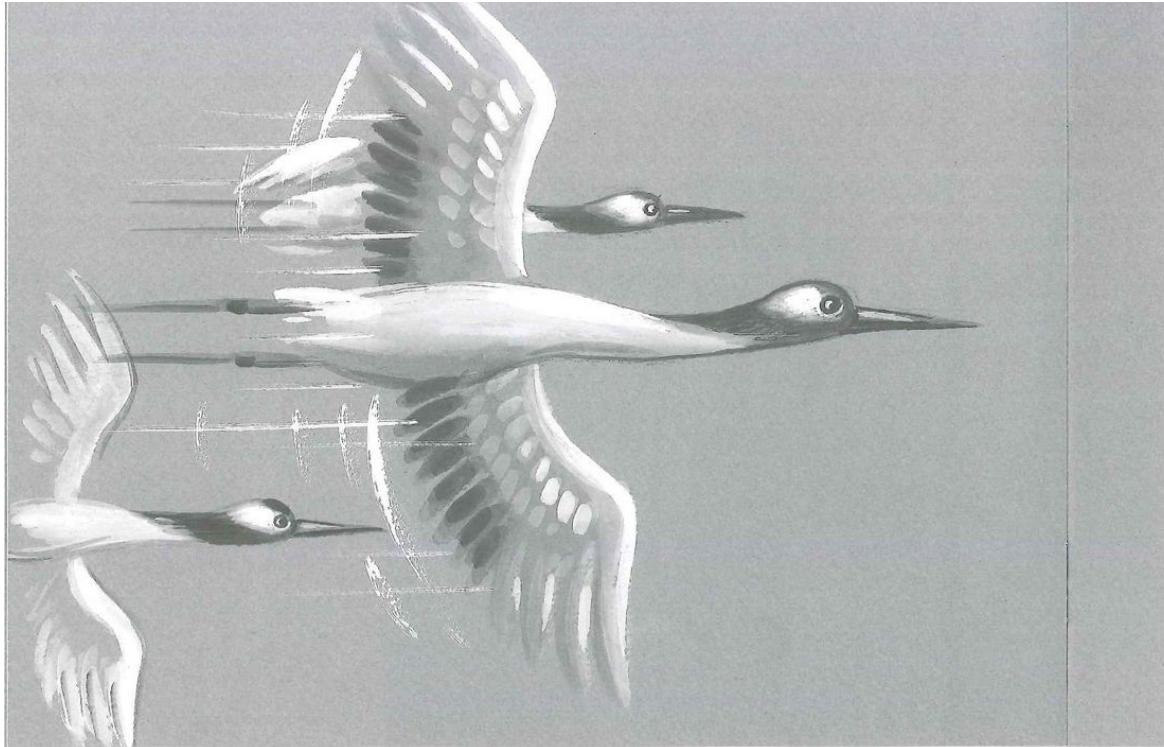
百羽のツルは、みんな、おなじはやさで、^{しろ}白いはねを、ひわひわと、
うごかしていました。くびをのばして、ゆっくりゆっくりと、
とんでいるのは、つかれているからでした。

なにせ、^{きた}北のはての、さびしいこおりの国から、
ひるも夜も、やすみなしにとびつづけてきたのです。
だが、ここまでくれば、ゆくさきは、もうすぐでした。
たのしんで、まちにまっていた、きれいなみずうみのほとりへ、
つくことができるのです。

「下をぐらん。山脈だよ」
と、せんとうの大きなツルが、
うれしそうに、いいました。
みんなは、いっときに、
下を見ました。
くろぐると、
いちめんの大森林です。

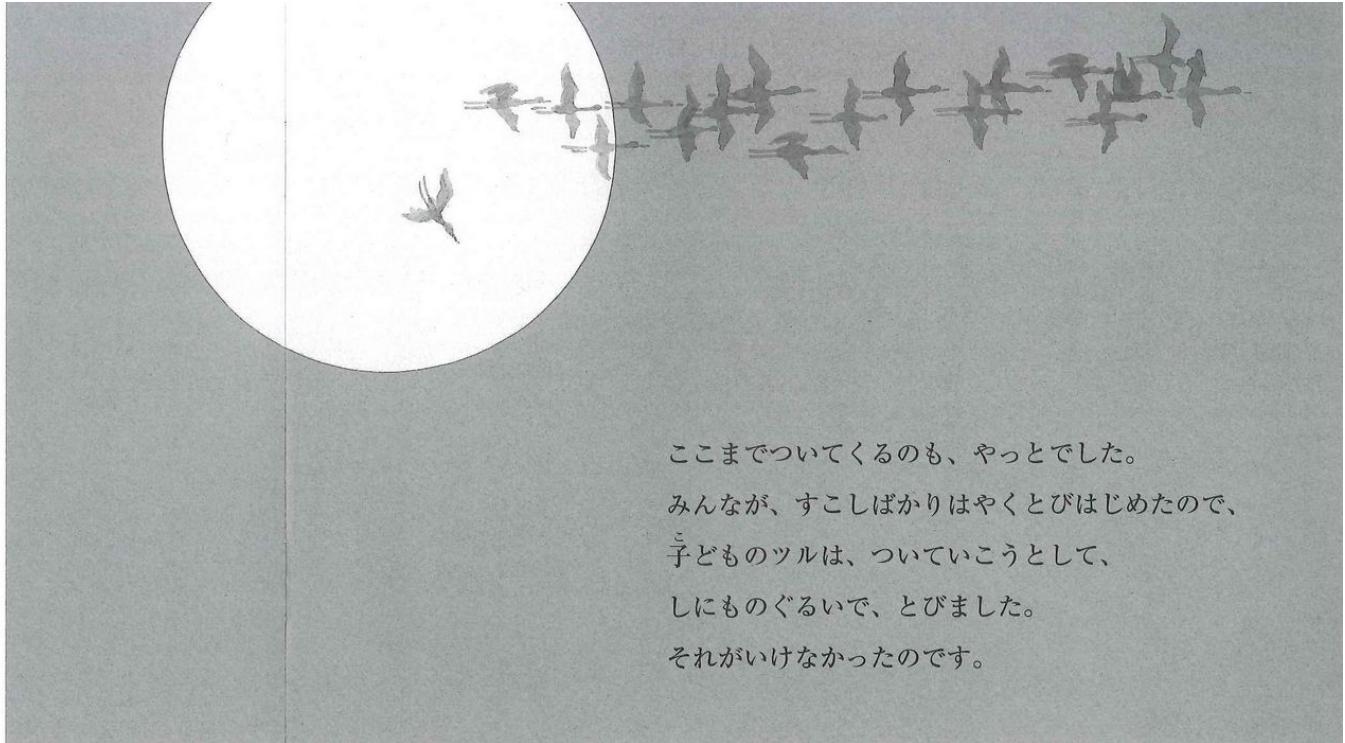


雪をかむった、
たかいみねだけが、
月の光をはねかえして、
はがねのように、
光っていました。



「もう、あとひとりきだ。みんな、がんばれよ」
百羽のツルは、目を、キロキロと光らせながら、つかれたはねに、
ちからをこめて、しごれるほどつめたい、夜の空気をたたきました。
それで、とびかたは、今までよりも、すこしだけ、はやくなりました。
もう、あとが、しれているからです。
のこりのちからを、だしきって、
ちょっとでもはやく、みずうみへつきたいのでした。

するとそのとき、いちばんうしろからとんでいた、
ちいさな子どものツルが、したへ下へと、おちはじめました。
子どものツルは、みんなに、ないしょにしていましたが、
びょうきだったのです。



ここまでついてくるのも、やっとでした。
みんなが、すこしばかりはやくとびはじめたので、
子どものツルは、ついていこうとして、
しにものぐるいで、とびました。
それがいけなかったのです。



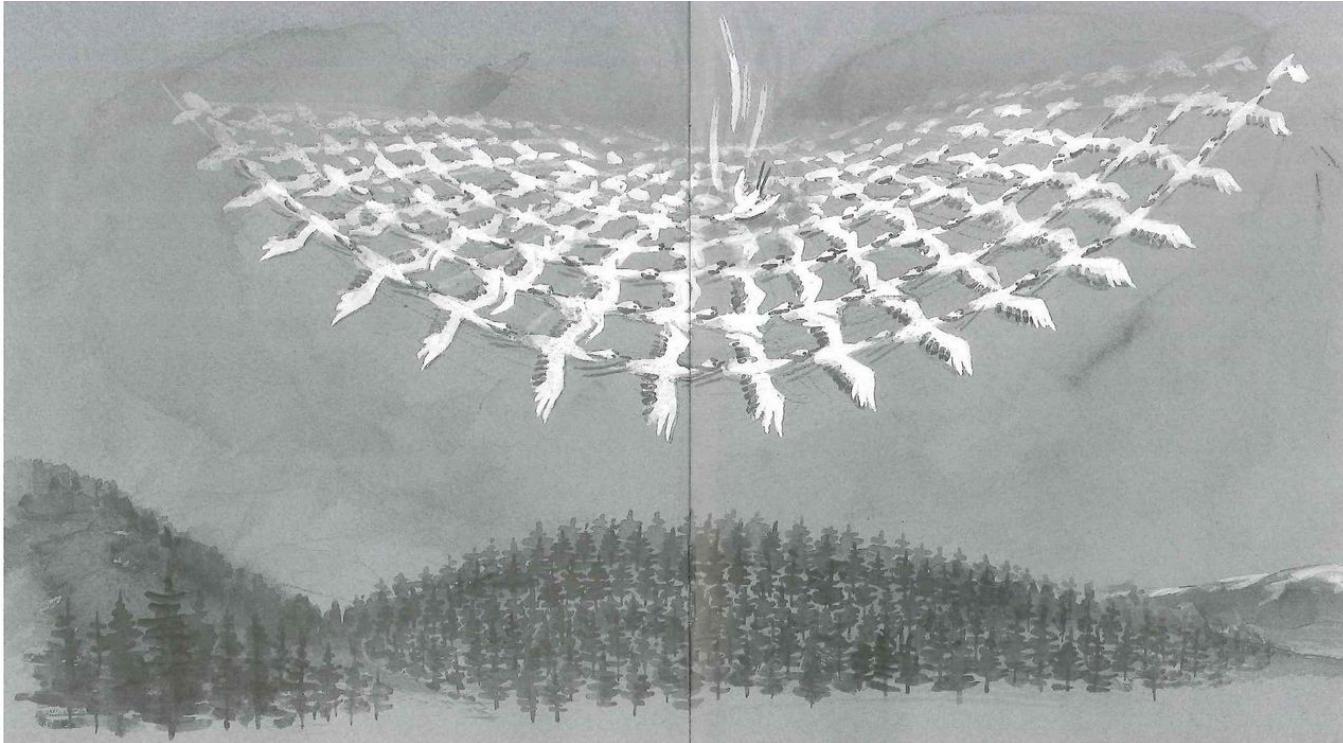
あっという間に、はねが、うごかなくなってしまい、
すいこまれるように、下へおちはじめました。
だが子どものツルは、みんなに、
たすけをもとめようとは、おもいませんでした。
もうすぐだと、よろこんでいる、みんなのよろこびを、
こわしたくなかったからです。
だまって、ぐいぐいとおちながら、小さなツルは、やが
てきをうしなってしました。

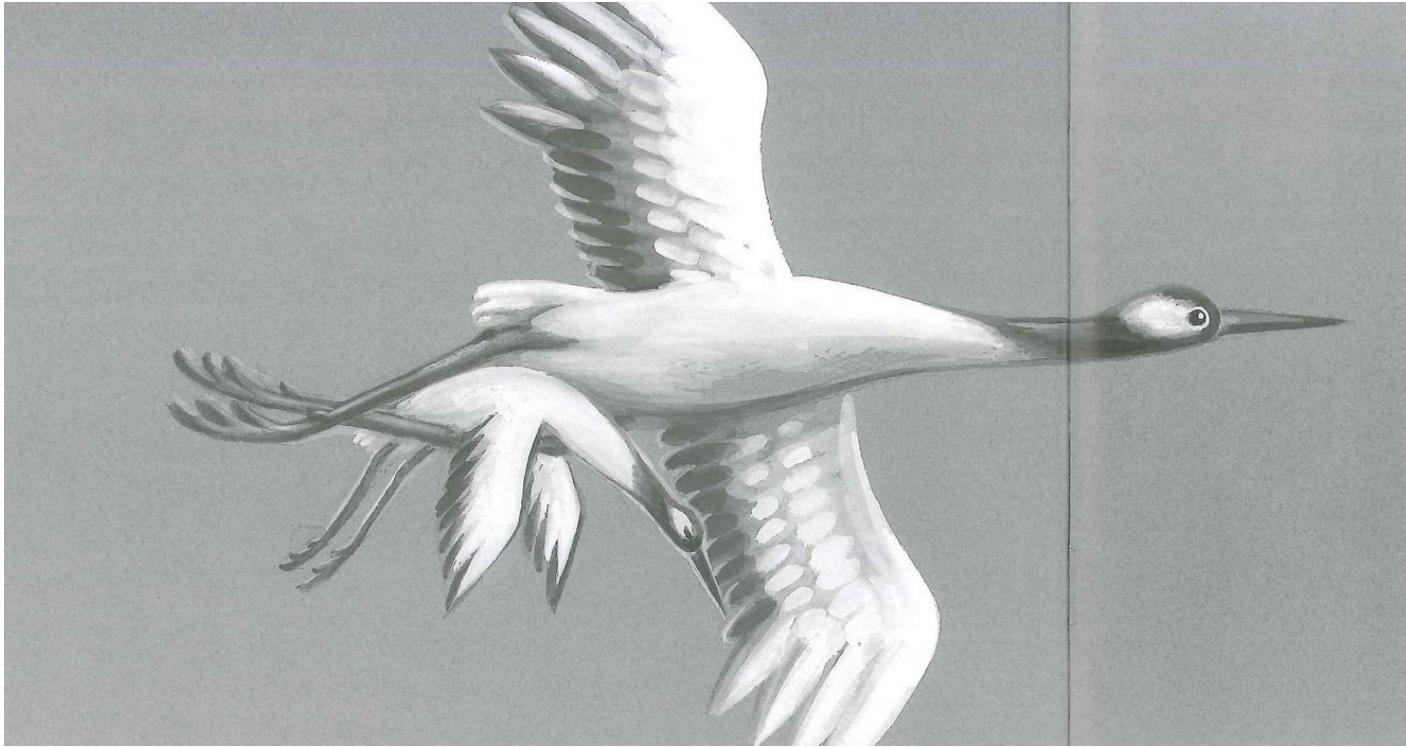
子どものツルのおちるのをみつけて、そのすぐまえを
とんでいたツルが、するどくなきました。
すると、たちまち、たいへんなことがおこりました。
まえをとんでいた、九十九羽のツルが、いっときに、
さっと、下へ下へとおちはじめたのです。
子どものツルよりも、もっとはやく、月の光をつらぬい
てとぶ、ぎんいろの矢のようにはやく、おちました。



そして、
おちていく子どものツルを、
おいぬくと、
くろぐろとつづく大森林の
ま上あたりで、
九十九羽のツルは、
さっとはねをくんで、
いちまいの白いあみ
となつたのでした。

すばらしい九十九羽のツルの
きょくげいは、みごとに、
あみの上に、
子どものツルをうけとめると、
そのまま空へ
まいあがりました。





きをうしなった、子どものツルを、
ながい足でかかえた、せんとうのツルは、
なにごともなかつたように、
みんなに、いいました。
「さあ、もとのようにならんで、とんでいこう。
もうすぐだ。がんばれよ」