

が田舎のおじいちゃんおばあちゃんの伝えたかつたことであり、著者の願いでもあるのです。

本書を発刊するに当たり、構想を練つてくださった木越由美子さん、カット絵ほかで協力くださったマムチョの尾野寺将人さん、いろいろとアドバイスくださった西山茂樹さん、そして出版の労をとつてくださった探究社の花岡大詩社長に、心から御礼申し上げます。

なお、本文の問い合わせ「Q」の下線中央に描かれた蓮のかたちは、花弁の多少で3種類、あります。これは問い合わせの質の目安にしていただくもので、少ない方から順に「基本（Basis）」「応用（Application）」「発展（Development）」を表します。また、解答「A」の下にある「検索キーワード」は、さらに詳しく知りたい人のために、Webで検索するときの参考の言葉として上げたものです。活用いただければ幸甚です。

平成22年10月27日

末本弘然