

♪♪ 音楽を通して、世界の文化と仲良しになろう! ♪♪

優しさあふれるメロディーと弾けるリズム。珍しい楽器たちが活躍する歌あり踊りありの楽しいステージと音楽体験が言葉をこえたコミュニケーションを生み出します。



第1部

素朴な音色とリズム、
鮮やかな民族衣装が
子どもたちの心をとらえます。



プログラム 演奏時間:70分(休憩有)

- 日本人による楽しくわかりやすい司会・進行
- 校歌の演奏も可可能です。ご相談ください。

ケーナ・シーグなどボリビア独特の伝統的な楽器をお送り致します。

人々の生活の一部であるフィエスタ(祭り)、南米三大祭りのひとつオルuroのカーニバルの音楽など、ボリビアを中心としたアンデス地方の伝統的なリズムや踊りを、アンデスの風から生まれた管楽器の数々を紹介しながらお届けいたします。

第1部

- ピナピナ
ボリビア北ポトシ地方の伝統的舞曲「トーダ」による元気のいい曲
- コンドルは飛んで行く
ペルー人作曲ダニエル・アミラ・オブレスが約百年前に作り、後に世界ヒットした曲
- アンデス高原地方の祭りの音楽メドレー
伝統的なアンデスの祭りで演奏される、土着音楽のメドレー
- 花祭り
アルゼンチンのウマウア祭の樂が歌われた、アルゼンチン・folkloreの代表曲
- 草原の踊り(ディアブラーダ)
南米三大祭りであるボリビア・オルuroのカーニバルで踊られる代表的舞曲

弦楽器、打楽器、歌なども組みわり、
現代的なfolkloreを
お送り致します。

ボリビア各地の郷土リズムや踊り、またオリジナル曲などをお送りします。客席と一緒に
お送り致します。

第2部

- サヤ・メドレー
アフリカ起源のボリビア原住民音楽「サヤ」のメドレー
- 愛しの大地カンパ
ボリビアの半分以上を占める東部亞熱帯地の伝統的なリズムによる楽しい音楽
- 日本の歌
- ラ・マリポーサ
タイトルは「愛々」という意味で、ボリビア祭で踊られる代表的舞曲「モレーラ」の一曲
- 石よ目覚めよ
目覚めくなるようなノリのいい舞曲「トーダ」による、グループのオリジナル曲

楽曲目、構成など一部変更する場合があります。



チャランゴ
ケーナ
サンボーニャ
チャフチアス
ボンボ
タルカ
ウンカラ

クルス・デル・スールからの挨拶 リーダー：森本幸二

日本からは地震のちょうど裏側で遙く離れた国ボリビア。しかし、先住民はモンゴロイドであり音楽的に相通ずるところも多く、日本とボリビアはとても相性のいい文化や音楽を共有しています。

しかし残念ながら日本では、本場の雰囲気を持つ本物のボリビア音楽には、なかなか触れることができません。この公演では、本場の音楽を日本の皆様にわかりやすくお伝えし、喜くだけではなく、客席と一緒に踊る楽しいステージで実際に体感していただければと思っております。楽しく心躍るステージで、是非お食いしましょう!



クルス・デル・スール(南十字星)

リーダーである森本幸二是、数多くのトップグループや人気歌手と共に演奏活動を行う中、ケーナの第一人者ロランド・エンシナースに師事。眞のボリビア音楽普及に全精力を注いでいた彼のグループ「ムシカ・デ・マエストロス(巨匠たちの音楽)」に参加。グループの要として活動と共にし、ボリビア音楽の神髄を学ぶ。その後グループは、数々の賞を受賞。日本やヨーロッパなど海外公演を數多く行い、各地で高い評価を得る。

●受賞歴

- 1992年 ボリビア報道関係より「パトリア・マヒカ(奇跡の国)」賞
- 1995年 ボリビア音楽家協会より優れた演奏グループとして「リリヤ・デ・オロ(金のお守り)」賞
- 1996年 ボリビア記者協会よりボリビア音楽への多大な貢献を表彰される
- 1999年 ラ・パス市婦人協会より「金のヤマ・レイモンド」賞
- 1999年 ラ・バス市より文化勳章授与

