

# ORIENTARHYTHM (オリエンタリズム) メンバープロフィール



**サカクラカツミ**  
1963年生まれ。名古屋市出身。

日本の伝統文化の持つ特異な「動き、リズム、精神性」を総合芸術として表現するアーティスト。5才より父から空手を学び10才より本格的に道場にて空手を学ぶ。その後大学でボクシングに転向。20代前半からHipHop文化に傾倒し黒人のマネをするも、有名な黒人ダンサーから「日本にはカッコいい文化が沢山あるのになぜあなたは他人の文化を真似するの?」と諭され日本のカッコ良さを追求するようになる。旅行錯誤の末、日本の伝統文化の身体の使い方、音の取り方を元にしたオリジナルダンススタイルを完成させる。また、空手と同時に学んだモンチャク(琉球古武術の護身具)を使ってダンスパフォーマンスを行う「Street Nunchaku」も考案。2004年、生のパフォーマンスとプロジェクターからの映像をシンクロさせたパフォーマンススタイル「プロジェクションライブ」を発案し、L.A.のJAPAN EXPO2004にて発表。その後世界でこのスタイルが高く評価され現在までに40か国から招聘されてパフォーマンスを行い、21か国のTV番組に出演。また「世界に伝えたい日本のカッコ良さ」と題し講演会を国内外(東京大学、モスクワ大学、青山学院大学、桜美林大学、名古屋学院大学、ロンドンSOAS大学等)にて行う。2015年クアラルンプールにて行われた第128回国際オリンピック委員会総会にてオープニングパフォーマンスを行う。デザイナーとしての一面もあり、パフォーマンスの衣装はもちろん私服もメガネからコートまで身に付けるほとんどのものをデザインし自ら製作もする。



**Elko**  
京都出身

1987年よりフィットネスインストラクターとして関西で活動。1992年日本ボディビル連盟京都府選手権大会にて優勝。その後、ダンス(HIPHOP JAZZ LOCKING WAKING カポエラ等習得)に転向。JAPAN DANCE DELIGHT Vol.2で準優勝を獲得するなど意欲的にダンス活動に取り組み日本の伝統文化の持つ特異な「動き、リズム、精神性」を総合芸術として表現するアーティストとして活動。また、独自のダンススタイルとモンチャクを合わせた「Street Nunchaku」で新しいジャンルとしての動きを生み出す。美的ボディと健康を提供するコンディショニングトレーナーとしても活動中。



**MAMI**  
1987年生まれ。埼玉県出身。

9歳よりストリートダンス(HIPHOP, LOCKING, PUNKING, JAZZ)を始める。キッズダンサーとして、TV東京RAVE2001出演など数々のコンテストへ出場、優勝、入賞を果たす。11歳より、サカクラカツミ、Elkoに師事。高校入学と同時にサッカーを始める。日本の伝統文化の持つ特異な「動き、リズム、精神性」を総合芸術として表現するアーティストとして活動。また、独自のダンススタイルとモンチャクを合わせた「Street Nunchaku」で新しいジャンルとしての動きを生み出す。FTPマッドピラティスインストラクターとしても活動中。

## パフォーマンス アーツ アンド カルチャー Performing Arts and Culture

### 優れた舞台芸術を皆様にお届け致します。

舞台芸術全般の経験と実績を有し、様々なニーズに対応できる芸術文化団体として、2020年に一般社団法人PACは設立されました。舞台機材レンタル・運搬・舞台マネジメント・各種制作業務のほか、各種教育機関の芸術鑑賞会等の行事をはじめ、自治体や公立文化施設の自主事業、イベント企画運営、オリジナル(市民参加型演劇・伝統芸能など)企画・制作業務も行い、ジャンルを超えて優れた舞台芸術作品を皆様にお届けいたします。



コメディミュージカル  
「真夏の夜の夢」



ミュージカル  
「夢果てるとも」



リーディングミュージカル  
「ロミオとジュリエット」



ヒダノ脛ー  
「スーパーリズムックス」



アンデスの音楽  
「大地の讃歌」



和泉元彌  
「狂言らいぶ」

# 世界初の新感覚パフォーマンス!



出演: ORIENTARHYTHM (オリエンタリズム) —「日本のカッコ良さ」を知る世界—



## 最新のプロジェクション(映像)と 一流ダンサーによるプロジェクションライブ!!



# 世界初! プロジェクションライブ “守 破 離” —日本のカッコ良さを知る—

共演! 体験型鑑賞会 —ダンスが得意!! 空手が特技! など、みなさんと一緒に創り出す舞台にチャレンジしませんか。

## 動き

武道の基本動作などに多い  
体幹を使った動き



## リズム

日本人の持つ「間」のリズム



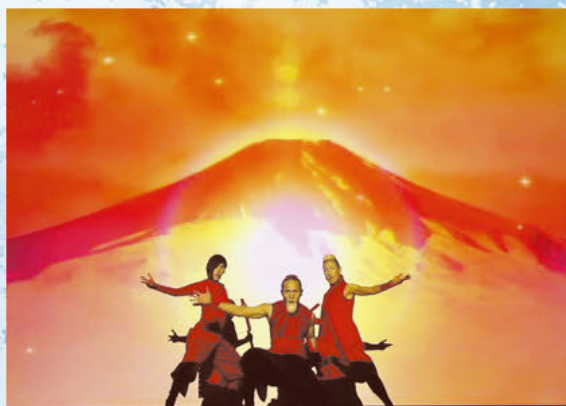
## テクニク

最新技術による  
美しく芸術的な映像



## 踊 ORIENTAL RHYTHM (オリエンタリズム)

日本の伝統文化の持つ特異な「動き、リズム、精神性」を鑑賞芸術として表現するアーティストユニット。武道の身体の使い方から新しい身体表現のメソッドを開発し、1999年に結成。世界で初めて映像と生のパフォーマンスをシンクロさせた「プロジェクションライブ」を開演し、海外でも高い評価を得ている。現在世界40ヵ国から招聘されパフォーマンスを行い、21ヵ国のTV番組に出演。クアラルンプールにて行われた第128回国際オリンピック委員会総会にてオープニングパフォーマンスを務める。



## プログラム案 〈公演時間80分〜90分〉

※下記、プログラムを基本に各校の状況に応じた構成が可能です。  
ご遠慮なく相談ください。

### 守破離(パフォーマンス)

40分

芸術文化の発展・創造における日本独特の思考である守(基本習得)、破(工夫し基本を破る)、離(基本を離れ、創造する)。日本人の“良さ”を大切にしたい動き、リズムを取り入れたダンスと芸術的な映像をシンクロさせたオリエンタリズムならではの舞台をお楽しみください。

### 共演・参加パフォーマンス

10分〜20分

参加者には、事前に型を練習して頂きます。当日のリハーサルから、参加して頂く共演プログラムとなります。本公演に興味のある人には是非チャレンジして頂ければと思います。  
※共演者の人数等、詳細につきましてはご相談の上、進行させて頂きます。

### 体験ワークショップ

10分

共演者以外の観客のみなさんにも、簡単な動きとリズムを覚えて頂くだけで体験できるプログラムです。みなさんの表現力を刺激する内容です。



### レクチャートーク

20分

世界初の新パフォーマンスを創り出したメンバーによる、「日本のカッコ良さとは?」「自分らしく生きるとは?」「新パフォーマンスを産み出すまで」などお話し頂きます。

