

教科書執筆

平成18年度より教育芸術社、明治図書から出版されている全国の中学1年生の音楽の教科書等に、ヒダノ修一執筆及び演奏中の写真が掲載されています。



教育芸術社「中学生の音楽」



教育芸術社「中学生の音楽」

パフォーミング アーツ アンド カルチャー Performing Arts and Culture

優れた舞台芸術を皆様にお届け致します。

舞台芸術全般の経験と実績を有し、様々なニーズに対応できる芸術文化団体として、2020年に一般社団法人PACは設立されました。舞台機材レンタル・運搬・舞台マネージメント・各種制作業務のほか、各種教育機関の芸術鑑賞会等の行事をはじめ、自治体や公立文化施設の自主事業、イベント企画運営、オリジナル(市民参加型演劇・伝統芸能など)企画・制作業務も行い、ジャンルを超えて優れた舞台芸術作品を皆様にお届けいたします。



リーディングミュージカル
「ロミオとジュリエット」



コメディミュージカル
「真夏の夜の夢」



ミュージカル
「夢果てるとも」



和泉元彌
狂言らいぶ



オリエンタリズム
「砂の城」



ヒダノ修一
「スーパーリズムミックス」



アンデスの音楽
「大地の響き」

太鼓が放つ大迫力のリズムと タップダンス&ヒップホップの融合!

ヒダノ修一! スーパーリズムミックス



Produced by



PAC
Performing Arts and Culture

TAIKO & DANCE

お問い合わせ 一般社団法人PAC 03-3929-1555 FAX 03-5539-4136
お申込み 177-0045 東京都練馬区石神井台8-19-22-505 E-mail: mail@pac-stage.com

世界的太鼓ドラマーヒダノ修一が監修するグループ「スーパーリズムミックス」! 音楽の枠を超え、圧倒的で超一流のエンターテインメント!

五感の全てを
駆使して楽しんで
頂きます!



主な出演者 ※構成・演出等の都合により、メンバーについては変更になる場合がございます。ご了承下さい。

プログラム

上演時間: 60~80分 / 出演者: 4~6名

1 「TE・DA・RE」(演奏)

世界中で上演され疾走感溢れるヒダノの人気曲。
特に2015年に中米グアテマラ共和国の大統領府や、
2016年に音楽の都ウィーンの宮殿でも演奏、ダンスも見事な秀作です。

2 「バオバブ」(演奏)

ヒダノがアフリカツアーの為に作曲。アフリカ特有のリズムを取り入れており、
途中で観客席とコール&レスポンスでリズムの面白さを体感してもら
参加型の曲です。

3 タップダンス紹介 ~ タップソロ(ダンス)

子供の頃より様々な大会で大人を相手にタイトルを獲得してきたコウキが、
分かりやすくタップダンスを解説。そして目を疑うような超絶ソロを披露します。

4 「kokl」(ダンス・演奏)

アフリカ音楽との共演をきっかけに、
ヒダノが編曲したオリジナルの曲です。

5 太鼓の紹介(ヒダノソロ)

太鼓の歴史やリズムの違いなどを実演つきで解説。
「両手でリズムを刻みながらボイスで超絶リズムソロを奏でる」という
コミカルな要素も満点なソロ演奏も披露します。

6 HIPHOPダンス(ダンス)

一彩・ルーク・コウキの3人が、本当にカッコイイHIPHOPダンスを披露。
さっさまで力強く太鼓を叩いていた人か?と思わせるギャップが魅力的。

7 体験ダンス教室

簡単なステップや楽しい振り付けをみんなでワイワイ体験してみよう!

8 Dear Muscle(ダンス・演奏)

最も激しい太鼓&タップのアンサンブル曲。
大汗をかきながら、テンポも徐々に速くなり、
最後は信じられない超絶のリズムの渦の中に、みんな巻き込まれていきます。

※演出上の都合により、プログラムについては変更になる場合がございます。ご了承下さい。

太鼓ドラマー、作・編曲家

世界のトップアーティストスティーヴィー・ワンダーのアジアツアーへの参加
世界一の太鼓演奏技術を持つヒダノ修一



●主な活動歴など
サッカーワールドカップのFIFA公式の式典出演及びバリンピック東京大会2020開催に向け
た「パワフェス2016」のメイン奏者など国際的な評価が高い世界一の太鼓演奏者です。
世界のトップアーティストスティーヴィー・ワンダーのアジアツアーへの参加経験もあり、
トップミュージシャンとして日々活動する傍ら、音楽の教科書の編集・執筆を担当し、作曲・編曲な
どの自作曲への創作活動も行っています。神奈川文化未来賞、横浜文化奨励賞ほか多数受賞。

太鼓、ヒップホップダンス

NHK紅白や、ももいろクローバーZのスタジアム公演に参加
今、注目の若手太鼓&ダンスアーティスト



●主な活動歴など
ジャニーズJr研修生として、一流アーティストのバックダンサーを経験。2011
年には、NHK紅白歌合戦にも出演、ももいろクローバーZのスタジアム公演
に参加するなど若手実力派太鼓奏者としても活躍中。近年では、2017年公開
の菅田将暉主演の映画「帝一の國」にて、劇中の「ふんどし太鼓シーン」の作
曲・振付・指導を担当し、和太鼓形のメンバーとして出演もしている。

タップダンサー

水谷豊監督の映画「TAP-THE LAST SHOW」に出演
音楽的でビート感溢れる実力派若手タップダンサー



●主な活動歴など
5歳より演技・ダンス・歌謡を学び、ドラマやCMなど多数出演を経て、
タップダンサーHIDEBOH氏に師事、タップダンスを習得。第一回TAP
JACK(タップダンス大会)で、最年少(12歳)ファイナリスト、水谷豊監
督の映画「TAP-THE LAST SHOW」に出演するなど、若手プロのタッ
プダンサーとして活躍中です。

太鼓、ヒップホップダンス

「嵐ライブツアー2015」東京ドーム公演に参加
人並み外れた身体能力スピード感溢れる奏法、高度なテクニック!



●主な活動歴など
和太鼓演奏者・林田ひろゆき氏に師事し、太鼓奏者としてプロフェッ
ショナルな活動を開始し、近年ではTV出演、「嵐ライブツアー2015」東京
ドーム公演の他様々なグループに出演、多数の海外公演に参加してい
ます。その高度なテクニックは注目を集めています。