

演出：三浦克也氏よりメッセージ

出会った瞬間、ひと目で恋に落ちた若者の物語。そこには誰かを思う尊さや強さだけでは越えられない壁があった。出会ってから僅か6日間の美しくも悲劇的な恋の物語。400年以上昔の物語にも関わらず今も尚、色褪せることなく世界中に愛されるシェークスピアを代表する恋愛悲劇「ロミオとジュリエット」。

現代の若者たちが失いつつある激しく燃えるような恋。その純粋な恋に感動を感じる一方、愛の対極に位置する絶望と死をも見事に描いた物語。誰かを愛すると言うことはどういう事かきっと教えてくれるはずです。



出演

シアター・ジャパン

STAFF

脚本・演出・振付：三浦克也

音楽：大澤紀彰

振付：宮下美和

歌唱指導：中谷真希枝

ミュージカルワークショップ

ミュージカル制作に必要な技術や考え方を実践指導いたします。講師は各地の公共ホールで市民ミュージカル等を指導している経験豊富なスタッフや俳優たちです。各種プランがございますので、お気軽にご相談ください。



パフォーマンス

アーツ

アンド

カルチャー

Performing Arts and Culture

優れた舞台芸術を皆様にお届け致します。

舞台芸術全般の経験と実績を有し、様々なニーズに対応できる芸術文化団体として、2020年に一般社団法人PACは設立されました。舞台機材レンタル・運搬・舞台マネジメント・各種制作業務のほか、各種教育機関の技術鑑賞会等の行事をはじめ、自治体や公立文化施設の自主事業、イベント企画運営、オリジナル(市民参加型演劇・伝統芸能など)企画・制作業務も行い、ジャンルを超えて優れた舞台芸術作品を皆様にお届けいたします。



コメディミュージカル
「真夏の夜の夢」



ミュージカル
「夢果てるとも」



オリエンタリズム
「守城館」



ヒダノ修一
「スーパーミックス」



アンデスの音楽
「大地の讃歌」



和泉元彌
「狂言らいぶ」

お問合せ 一般社団法人 PAC TEL 03-3929-1555 FAX 03-5539-4136
お申込み 株式会社 PAC 〒177-0045 東京都練馬区石神井台8-19-22-505 E-mail: mail@pac-stage.com

リーディングミュージカル

現代演劇プロデュースⅦ

ロミオとジュリエット

Romeo & Juliette

出会ってから僅か6日間の美しくも悲劇的な恋の物語！

聞く力と想像力を高めるミュージカル

原作：ウィリアム・シェークスピア

脚本・演出・振付：三浦 克也

音楽：大澤 紀彰

Produced by PAC
Performing Arts and Culture

上演時間90分(休憩)
本編60分
ミュージカル講座20分

言葉の魔術師シェークスピア&ミュージカル 朗読と歌でつくられる劇世界が、400年前の空間を蘇らせます。



プログラム

第1部 リーディングミュージカル「ロミオとジュリエット」60分

休憩
10分

第2部 ミュージカル講座(トーク&歌) 20分

「ロミオとジュリエット」はシェークスピア作品の中でも特に多くの方々に関心され、舞台・映画・音楽、あるいは「ロミオとジュリエット」に着想を得た「ウエストサイドストーリー」など、様々な表現で演じられてきました。

今回は、特的な表現の多い400年前のシェークスピアの世界を朗読・ミュージカル・演技・映像効果というスタイルで見て頂きます。想像力を駆使して自分だけの「ロミオとジュリエット」を思い描きながら鑑賞していただくことで、今と変わらない若者たちの葛藤をより身近に感じることができるかと思います。朗読ミュージカルならではのわかりやすさ、ト書きまでを表現する演出で、初めてシェークスピアに触れる若い皆さんでも十分楽しめるプログラム構成になっております。不朽の名作「ロミオとジュリエット」をどうぞ堪能下さい。

本編終了後、ミュージカル講座を行います。新旧名作ミュージカルナンバーなどを織り交ぜながら、ミュージカルの歴史、ミュージカルとオペラの歌唱方法の違いなどを実演・解説、4大ミュージカル「レ・ミゼラブル」「キャッツ」「オペラ座の怪人」「ミスサイゴン」の紹介、初めてミュージカルに触れる若い人たちにもミュージカルの楽しさ、朗読劇の楽しさを感じ取って頂ける内容になっております。



この世は舞台、
人間はみな役者

ウィリアム・シェークスピア
William Shakespeare(1564~1616)

シェークスピアの作品は、現代に生きる私達にも共感できる普遍的なものです。言い換えれば、中世以来、人も世もあり変わっていないということなのかもしれません。喜劇が悲劇のように悲しく、悲劇が喜劇のように滑稽に感じられる独特の世界を構築したシェークスピアの言葉は、私たちにも魅力的に深く心に突き刺さってきます。



多彩なミュージカルナンバー (MUSICAL NUMBER)

●第一部

- M1「オーバーチュア」
- M2「古き伝えの物語」
- M3「運命の人」
- M4「仮面舞踏会」
- M5「ジュリエット」
- M6「ロミオとジュリエット」
- M7「神の恵み」
- M8「A-MEN主イエスよ」
- M9「治安を乱す者共」
- M10「別れの朝」
- M11「死神が連れ去った」

●第二部(予定)

- M1「Tonight」(ウエストサイドストーリー)
- M2「ザ・ミラー」(オペラ座の怪人)
- M3「オペラ座の怪人」(オペラ座の怪人)
- M4「メモリー」(キャッツ)
- M5「世界が終わる夜のよう」(ミス・サイゴン)
- M6「民衆の歌」(レ・ミゼラブル)
- M7「Quality of life」(オリジナル)