

私は信じる…たとえこの身が減びようとも 恐れることなく歩み続けん、輝く明日を信じて

不運と波乱の作家 セルバンテス不朽の名作

人生を考えるたくさんの芝居、その中にあって、生きて、生きて、生き抜く人間の真摯なるその姿が、これほどまでに観る者の心を揺り動かし、希望を与えてくれる“戯曲としてこれ以上の深みをもった作品はないだろう”。

真正正銘の名作文学 一史上最高の文学百選1位ー 「ドン・キホーテ・デ・ラ・マンチャ」

1605年に出版された前編と、1615年に出版された後編がある。批判精神に富んだ作品であると同時に、メタフィクション(多重構造)が多用されていることが特徴でもある。風車に突進する有名なシーンは、スペイン騎士ドン・キホーテがオランダを象徴する風車に負けるという、オランダ独立の将来を暗示する説もある。主人公の自意識や人間的成長の「償」の

視点が登場人物に与えていることから、近代小説の先駆けともいわれる。夢や希望、正義を胸に旅を続ける姿が多くの人の感動をよび、聖書の次に世界的に出版された、ベストセラー、ロングセラー小説である。2002年にノーベル研究所と愛書家団体が発表した、世界54か国の著名な文学者100人の投票による「史上最高の文学百選」で1位を獲得している。

ミゲル・デ・セルバンテス(1547年~1616年)



貧しい下級貴族の生まれであり、幼少時より大の読書家であった。祖国の栄光のために青春をささげ、何ひとつ報われることなく、深い失望と幻滅を味わい、その後二度にわたる投獄生活の中で構想し、1605年小説「ドン・キホーテ」を書き上げ、大評判

となり一躍人気小説家となる。58歳から69歳まで作家活動を続け、スペイン語圏における世界的な文学者であり、後世に多大な影響を与えた文化人のひとりである。

不運と波乱に満ちた生涯の幕を閉じた1616年4月23日は、奇しくも大劇作家シェークスピアがこの世を去った日でもある。

STORY

所は、スペイン・アンダルシア地方。夢を追うことに疲れた人々が集う端末の宿屋。そこへ、ミゲルがサンザと共に入ってくる。彼は、かつて国王のお気に入り役者でありながら、今はお尋ね者。理想と現実を隔いた文句に、人生の中における真実を問うことで追われる身となった彼を、宿屋の連中は同情しに笑いのものにする。

「芝居なんてのはただの嘘空事。嘘空事に真実などありはしない」

「金こそがこの世の真実」「金こそが人生」だと笑い飛ばす宿屋の人々。そんな連中を相手に、ミゲルはある男の物語を演じ始める。騎士物語を読みすぎて現実と妄想の区別がつかなくなった田舎騎士「アロンソ・キハノ」。キハノは、自らを「ドン・キホーテ」と名乗り、従者「サンチョ・パンサ」を引き連れ、遍歴の騎士への旅へ出る。一方、カラスコは、気の触れたキハノを連れ戻そうと荒治療を試みるが…。

たちまち芝居の舞台と化した宿屋で、ミゲルが演じる舞台の中に、果たして真実はあるのか？



STAFF

脚本・演出・振付：三浦克也
音楽：大澤紀彰
振付：宮下美和
歌唱指導：中谷真希枝

ミュージカル「夢果てるとも」

1幕11場 上演時間90分(休憩なし)

原作：ミゲル・デ・セルバンテス

脚本・演出・振付：三浦 克也／音楽：大澤 紀彰

出演：シアタージャパン

CAST(登場人物)

※本編

ミゲル(国王のお気に入り役者) アロンソ・キハノ(ドン・キホーテと名乗り、遍歴の騎士を目指す夢を描く)
サンザ(ミゲルを助ける旅者) サンチョ・パンサ(キハノの従者)
カラスコ(陰謀を企てる元貴族) カラスコ(アントニアの婚約者で現実は厳格)
ジョアン(宿屋の主人) アルドンサ(ドン・キホーテが恋する姫)
東方(東方の元帥) 騎士・参謀・アーマンド・ロドリゲス
ピノカ(宿屋の新人料理子) アントニア(キハノの娘・カラスコの婚約者)
女主人(旅客を一人で迎える女将) 家庭教師・トロサ(キハノの家庭教師でアントニアの妹)
元神父(酒を嗜む僧侶の神父) キハノ(家と旅の両方を持つ)

MUSICAL NUMBER(ミュージカルナンバー)

M1「OVERTURE~SPANISH DANCE」	M14「アルドンサ」
M2「鐘の響き」	M15「心のドルシニア」
M3「月明かり」	M16「アルドンサII」
M4「前奏曲/ドン・キホーテ」	M17「おかしな大喧嘩」
M5「ドン・キホーテのテーマ」	M18「月明かりII」
M6「風車の騒い」	M19「心のドルシニア」
M7「サンチョの歌」	M20「大魔王ルシフェル」
M8「騎士の称号」	M21「鐘の響き」
M9「マンブリーノの黄金の魂」	M22「ドン・キホーテBGM」
M10「ドン・キホーテのテーマ」	M23「新機BGM」
M11「キハノ家」	M24「ドン・キホーテBGM」
M12「カラスコ」	M25「夢がある限り」
M13「大魔王ルシフェル/SHORT」	M26「ドン・キホーテのテーマ」

