

## 真夏の夜の夢 ～歌あり踊りあり驚きが詰まった恋の宝箱～

シェークスピアが活躍した時代からおよそ400年。彼が生み出した作品が後世の演劇界・映画界等に与えた影響は計り知れません。故黒澤明監督始め世界の名だたる名監督もこぞってシェークスピアの世界を様々なシチュエーションに置き換え、映画化しています。それだけシェークスピアの世界には魅力的な「何か」が宝箱のように詰まっているからでしょう。人間の憧憬、虚栄心、裏切りと言った盡く欲望、同時に恋する心、愛する

心、笑いに包まれた優しさ等、それら全てが「何か」に詰まっています。正に宝箱。「真夏の夜の夢」はシェークスピアの4大喜劇の一つであり、今なお世界中に愛され、私も大好きな作品です。目には見えないけれど、いるかも知れない妖精達と若者達が織りなす恋の大騒動をロマンチックにお観せします。どうぞ御期待下さい。

演出：三浦克也

### 出演

シアター・ジャパン

### STAFF

脚本・演出・振付：三浦克也  
音楽：大澤紀彰  
振付：宮下美和  
歌唱指導：中谷真希枝

## ミュージカルワークショップ

ミュージカル制作に必要な技術や考え方を実践指導いたします。講師は各地の公共ホールで市民ミュージカル等を指導している経験豊富なスタッフや俳優たちです。各種プランがございますので、お気軽にご相談ください。



パフォーマンス

アーツ

アンド

カルチャー

## Performing Arts and Culture

### 優れた舞台芸術を皆様にお届け致します。

舞台芸術全般の経験と実績を有し、様々なニーズに対応できる芸術文化団体として、2020年に一般社団法人PACは設立されました。舞台機材レンタル・運搬・舞台マネジメント・各種制作業務のほか、各種教育機関の芸術鑑賞会等の行事をはじめ、自治体や公立文化施設の自主事業、イベント企画運営、オリジナル(市民参加型演劇・伝統芸能など)企画・制作業務も行い、ジャンルを超えて優れた舞台芸術作品を皆様にお届けいたします。



リーディングミュージカル  
「ロミオとジュリエット」



ミュージカル  
「夢果てるとも」



オリエンタリズム  
「守破離」



ヒタノ姫  
「スーパーリズミックス」



アンデスの音楽  
「大地の讃歌」



和泉元彌  
「狂言らいぶ」

お問合せ 一般社団法人 **PAC** 03-3929-1555 FAX 03-5539-4136  
お申込み 177-0045 東京都葛飾区石神井台8-19-22-505 E-mail: mail@pac-stage.com

## コメディミュージカル

現代演劇プロデュースVI

# 真夏の夜の夢

400年の時を超えて、今もなお私達を魅了する  
永遠の人間ドラマ、シェークスピアの世界！

William Shakespeare's  
"A Midsummer Night Dream"



1第14場  
上演時間90分

原作：ウィリアム・シェークスピア  
脚本・演出・振付：三浦 克也  
音楽：大澤 紀彰

Produced by  
**PAC**  
Performing Arts and Culture



# アテネの森で巻き起こる、今と変わらぬ若者たちの「泣きたいぐらい滑稽な」青春コメディミュージカル



ウィリアム・シェイクスピア  
William Shakespeare(1564~1616)

喜劇はまるで悲劇のような恋しさをもち、  
悲劇はまるで喜劇のような滑稽さをもつ。

シェイクスピアの作品に登場する様々な人物。善人、悪人、恋する人、裏切る人、幸せに酔いしれる人、絶望にもがき苦しむ人、運命の糸に翻弄される人……

それら一人一人の葛藤や喜怒哀楽は、時代の違いこそあれ現代に生きる私たちにとっても大いに共感できるものです。舞台上で繰り広げられるドラマも、一見別世界の絵空事のように見えても、実は現代との共通点を多く発見できるのです。

シェイクスピアの戯曲は、大別すると喜劇と悲劇に分けられますが、どちらにも共通しているのは彼の風刺精神です。「泣きたいぐらいに滑稽」「笑ってしまうほど悲しい」このような世界を構築したシェイクスピアは、物事を見る洞察力、人間を見る観察力、そしてそれをみごとに舞台上で表現してみせる創造力に優れた作家と言えます。

## 恋の魔法ではじまる喜劇! シェイクスピアはこんなに面白い!



### 真夏の夜の夢 STORY

舞台は、アテネに程近いアゼンソスの森。月明りに照らされた木々たちのざわめきも話し声も軽やかに聞こえそうな不思議なところ。夜を支配する王オーベロンと、その妃タイターニアは夫婦喧嘩の真っ最中。怒ったオーベロンは、タイターニアにある魔法をかけるように家来である妖精パックに命ずる。それは、眠りから覚めた途端、初めて見た生き物に夢中になって恋焦がれる魔法だった。

時を同じくして、森に二組のカップルが迷い込んできた。本当の愛に気づいていない恋人たちに、オーベロンは再びパックにあの魔法をかけるように命じる。ところが、パックの失敗により夏の一夜は大騒動!果たして恋するもの同士は無事結ばれるのか?

シェイクスピアの喜劇の名作、あなたも夢の世界へ足を踏み入れてみませんか。

1幕14場 上演時間90分(休憩なし)

原作: ウィリアム・シェイクスピア

脚本・演出・振付: 三浦 克也 / 音楽: 大澤 紀彰

出演: シアタージャパン

### 登場人物 (CAST)

オーベロン…… 夜を支配する情熱の王  
タイターニア…… 嫉妬深い妖艶なお妃  
パック…… 森の妖精いたずら小僧  
ディミートリアス…… ローマの若者  
ヘレナ…… ディミートリアスに恋する乙女  
ライサンダー…… ハーミアの恋人  
ハーミア…… ライサンダーの恋人  
ボトム…… 失恋続きの若者

### 多彩なミュージカルナンバー (MUSICAL NUMBER)

M1「OVERTURE」

M2「恋の魔法I」

M3「男の立廻」

M4「DANCE/妖艶」

M5「片思い」

M6「タイターニア」

M7「理想の女」

M8「舞い上がる二人」

M9「恋の魔法II」

M10「舞い上がる二人~可愛そうな私」

M11「大騒動前奏曲」

M12「大騒動」

M13「カヴァーティングDANCE」

M14「愛の罠」

M15「ぶるるるMIDNIGHT SUMMER」

M16「一人だけのセレナーデ」

M17「真夏の夜の夢」

M18「タイターニアII」

M19「愛に生きる力」

M20「FINALE/恋の魔法III」

