

# 大型人形劇「三国志」

芸術的で迫力ある人形たちは必見!



プログラムA (公演時間110分 休憩あり)

●第一部「三国の礼」～「赤壁の戦い」

—休憩—

●第二部「甘露寺」～「五丈原」

(三国志の歴史を存分にお楽しみいただけます。)



プログラムB (公演時間90分 休憩あり)

●第一部「三国の礼」～「赤壁の戦い」

—休憩—

●第二部 人形操作体験&レクチャー

選ばれた生徒さんに、実際に操作をしてもらい、人形の重さ・操作方法などを体験していただきます。また、劇中で使われた大型人形や、動きやすい方を分かりやすく説明し、客席にも人形を持ち込んで、観客全員に間近で芸術的な大型人形をご鑑賞頂きます。



**【あらすじ】**むかしむかしの昔、西暦でいえば三世紀のころ、中国大陆はまさに群雄割拠の時代がありました。中でも有名なのが、蜀の国を支配した劉備、吳の国を支配した孫権、魏の国を支配した曹操。この三人が長江つまり鶴子江をはさんで霸権を競うこと六十年…何と千百年もの間、やり継がれたベストセラー。しかし、いくらなんでも六十年は長過ぎる。今回は三国志の名場面だけを、すり替りと並べてご覧に入れましょう。

プログラムA 共通 「三国の礼」～「赤壁の戦い」 50分

三国の礼……劉備、关羽、張飛が、諸葛亮孔明と出会う場面。

許昌城……曹操軍の陣営。

長坂坡の森……曹操への策略は成功したもの依然劉備軍は劣勢、とうとうこの森で曹操軍に追いつかれる。

華容道……負けを覚悟した劉備。しかし、孔明の密策を聞き、暴君曹操との再戦を決意する。

襟襷の館……孔明の策略により、曹操軍より10万本の矢をせしめて、いよいよ赤壁での合戦の準備が整う。また、黃蓋の「苦肉の策」により曹操陣営のかくらんにも成功する。

赤壁の戦い…「連環の計」をはじめ孔明による策略に翻弄された曹操はついにこの戦いで敗れる。逃げる曹操の追撃を孔明は関羽に命じる。

プログラムAのみ 「甘露寺」～「五丈原」 50分

甘露寺……曹操を破った孫権と劉備、今度は孫権が劉備を配下に取り込むべく策略を仕掛けています。

朝廷……曹操は、天下をわがものにすべく、力ずくで朝廷に入り込みます。

甘露寺……赤壁の戦いから10年。関羽は、囚われの身に…。

西城……仲達对孔明、空城の計の一場面。

漢中城の底……泣いて馬鍾を切る。

出師の表……孔明が現した歴史的名文。

孔明對仲達……いよいよ草薙司の合戦が始まると、五丈原……死せる孔明、生ける仲達を走らす。

演劇団として初の外務大臣表彰を受賞! 劇団影法師

劇団影法師は1988年より、国際的舞台に立ち、現在まで五大陸16カ国の劇場と23作品にも及ぶ国際共同制作を行い、海外公演は16作品を28カ国75都市で公演しています。これらの国際交流の実績により2004年、劇団影法師は日本の演劇団体として、初めて外務大臣表彰を受賞しました。

影法師の主な受賞歴等

- 外務大臣表彰
- 文化大臣主催国際芸術祭
- 東京藝術祭优秀賞・演劇部門优秀賞
- 文化庁主催の舞台芸術体験祭
- 公演日本興興会优秀賞
- 文化庁文化部主催子どもたちの文化体験事業
- 上野公園文化講演会优秀賞
- 厚生労働省社会実践委員会优秀賞
- 上野公園文化講演会 ベストリエイティ賞

お問い合わせ  
お申込み  
株式会社  
日本劇団影法師  
0422-54-7770(代)  
0422-54-6070  
TEL:022-309-3944 FAX:022-309-3945 E-mail:mail@kageoishi.com http://www.kageoishi.com



英雄豪傑、  
ここに集まる。

Produced by  
劇団影法師