

はこだて音楽鑑賞協会

おんかん

はこだて音楽鑑賞協会
SINCE 1957

No.469
2022年4月

THE NEWSPAPER



第1002回例会

2022 4/7[木]18:30開演
函館市芸術ホール

終演後の退場は列を区切った規制退場となります。そのまま座ってお待ち下さい。非常口からの退場も可能です。

- 駐車料金事前精算をホワイエにて行っています。入場後2時間まで無料です。五稜郭観光駐車場利用の方は出口で各自で精算です
- 事前精算は開演前と休憩時間のみで終演後には行いません。
- 客席での会話が指摘されています。会話は控えてください。



THE NEWSPAPER

社会風刺コント集団 **ザ・ニューズペーパー**

政治・経済・事件・芸能...
あらゆる分野で旬のニュースをコントにして舞台化!



4月7日(木) 18:30 函館市芸術ホール 終演予定20:30 休憩なし

1988年、昭和天皇重病による「歌舞音曲自肅」の嵐の中、すっかり仕事のなくなったコントグループ3つが仕方ないので集結し、国内外の政治、経済、事件、芸能・・・モロモロの社会情勢を笑いに転換すべく結成したコントグループ『THE NEWSPAPER』（ザ・ニューズペーパー）。日々刻々と変わる「ニュース」を素材にコントを仕上げ舞台化。さっき聞いたニュースがすぐに舞台に載ることもしばしば。

表現力豊かな役者が演じる様々な人物のコントに、笑いながらニュースの裏に隠された社会の本質が見えてくるかも。特に歴代総理大臣の形態模写（心の中まで模写!？）を中心とした政治コントは他にまねの出来ない得意分野。結成以来、ニュースを素材にひたすらライブにこだわるスタイルは変わらない。常に今を生きる社会風刺コント集団。

●メンバーと持ちネタ

| 田中学 | 土谷ひろし | 石坂タケン | 浜田太一 | 山本天心 | 福本ヒデ | 松下アキラ | 竹内康明 |
|-----------|--|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|--|
| | | | | | | | |
| バロン君、大阪市長 | 谷垣サダカズ、前原セイジ、李ミヨンバク、金ジョンウン、女装、タマキ沖縄県知事 | 小泉シンジロウ、石川リョウ、大谷ショウヘイ、ペ・ヨンジュン、小池ユリコ | 岸田フミオ、田中マキコ、高市サナエ、稲田トモミ、野田セイコ、片山サツキ | 田原ソウイチロウ、菅ヨシヒデ、レンホウ、河野タロウ、スーパードラゴンテイア | 安倍シンゾウ、麻生タロウ、石破シゲル、鳩山ユキオ、河村タカシ、ひらりー | 小泉ジュンイチロウ、菅ナオト、トランプ、田中マサヒロ、ブーチン | 小沢イチロウ、枝野ユキオ、金ジョンナム、小池アキラ、習キンペイ、松井イチロウ |

ロシアによるウクライナ侵攻に反対します

ウクライナ連帯コンサート



Nataliya Gudziy

歌手・バンドウーラ奏者

ナターシャ・グジー

♪ 音楽の力信じて♪

2022

4月16日

土

開場 13時00分
開演 13時30分

芸術ホール

| | | |
|-----|-----|------------|
| 入場料 | 一般 | 2,000円 |
| | 自由席 | 大学生以下 500円 |

- 例会ではありませんので会員の方も入場券を購入ください。
- 会場でも発売しています。

ナターシャ・グジー

ウクライナ出身／歌手・バンドウーラ奏者

ナターシャ6歳のとき、1986年4月26日チェルノブイリ原発で爆発事故が発生し、原発からわずか3.5キロで被曝した。その後、避難生活で各地を転々とし、キエフ市に移住する。ウクライナの民族楽器バンドウーラの音色に魅せられ、8歳より学ぶ。その美しく透明な水晶の歌声と哀愁を帯びたバンドウーラの可憐な響きは、日本で多くの人々を魅了している。2005年、ウクライナ大統領訪日の際、首相官邸での夕食会に招待され、演奏を披露。2016年、外務大臣表彰を受ける。コンサート、ライブやテレビ・ラジオなど多方面で活躍し、その活動は教科書にも取り上げられている。

ウクライナ支援募金受付中

本日会場ホワイエにて

主催：はこだて音楽鑑賞協会 ウクライナ連帯プロジェクト

これからの例会

藤澤ノリマサ

1983年3月8日 札幌市出身

2005年 武蔵野音楽大学声楽科卒業

影響を受けたアーティスト: Celine Dion、David Foster

好きなアーティスト: Billy Joel

STORY

声楽家だった父と歌の先生だった母との間に生まれ、幼少の頃から歌に溢れる家庭に育ち、自然と人前で唄うことに興味を持つ。

小学校一年生の時、テレビで歌を唄う歌手を見て「自分も歌手になりたい」と思うようになり小学校三年生の時、初めてステージで歌を唄い、それ以来人前で歌を唄うことが好きになる。

2001年武蔵野音楽大学入学のため上京。

卒業後、ソロアーティストとしてデビューを目指し更に精力的に曲作りとライブ活動を行い、2008年にアーティスト藤澤ノリマサが誕生。

1曲の中にポップスとオペラの歌唱を融合させた独自の“ポップオペラ”というスタイルで活動が続けている。



ポップオペラコンサート
2022

藤澤ノリマサ

ダットン人の唄り
VINCERO-ピンチェロ-
希望の歌～交響曲第九番から
カンツォーネ ほか

ピアノ
森丘ヒロキ

6月16日(木) 18:30開演 芸術ホール

Pacific Music Festival 2022

PMFアメリカ

北米オーケストラの名手たちが勢揃い!



一般券4,000円 U25 (25歳以下) 2,000円

7月25日(月)18:30開演 芸術ホール

選択

8月11日(木・祝) 14:00開演 小ホール



山中信人

津軽三味線演奏会

埼玉県北本市出身。中学校卒業後15歳で単身青森県弘前に渡り、津軽三味線奏者「山田千里」の内弟子として4年間修業。津軽三味線世界大会ではA級個人戦3連覇を達成し殿堂入り。約16年にわたり伊藤多喜雄&タキオバンドのメンバーとして活動。

第61回総会に42サークル、88人参加

議案はすべて承認

3月6日、音鑑の第61回総会は市民会館小ホールにて42サークル(委任40サークル)88人が参加して開催されました。議長にはゆうやけサークルの鈴木喜弥さん、クリオネサークルの林菜穂子さんを選出して議事が進められました。提案された議案はすべて承認されました。サークルからの発言は湯四(ゆーふお)サークルの入間川恵美子さんが行いました。

ウクライナ連帯コンサート提案

ロシアのウクライナ侵攻で音鑑らしい連帯と支援活動として「ナターシャ・グジーンコンサート」が緊急提案されました。総会でゲスト迎えるのは2019年以来。山中信人さんの津軽三味線は例会の期待を高めました。

総会の参加者全員に三崎宣子さん作の手ぬぐいがプレゼントされました。

感想は40通寄せられました。



◆新しい役員(廻以外は再任)

会長 竹沢延晃(手のひら)
副会長 板垣清(舞扇)
事務局長 船木幸子(ワクワク)
運営委員 梶原康男(ビッグハン)

岩井孝子(むくげ)
蛭子かなえ(火の鳥)

大江きみ子(ハッピーフォー)

梶原生子(トトロ)
川本哲(オカリナ)

金城克則(ライフ)
坂本知栄子(桜が丘) 廻

笹田優子(個)
大良一恵(チューリップ)

中森ちづ子(舞扇) 〓事務局
林美穂子(クリオネ)

福井志ず(さわらび)
船木信(ハスカップ)

水ますみ(アマテウス)
会計監査

柏倉秋子(ペンジャミン)
吉田和子(わすれな草) 廻

◆退任会計監査
和泉佳代子(ななつぼし)

◆参加者の感想

■令和元年に函館にきました。あまり知人もいなく、早く函館になじみたいと思い、若いころから好きだった宗次郎さんと南こうせつさんのコンサートを見たくて昨年音鑑に入らせていた

だきました。全部の会が自分の好みには合いませんが、それぞれに感動があり、今日の発表された方々のエピソードにも、

そうかと心引かれ、もう少しお付き合いさせて戴き、音鑑の継続に微少に役立てられれば良いかしらと思います。音鑑のしくみや大変さ、皆様の努力があったことあらためて少しだけ知ることが出来ました。 個・高橋

■普段、お話しすることのない方たちのいろんなエピソード、意見を聞くことができ有意義な時間過ごすことができました。山中さんの演奏もこんな近くで聴くことができるのは総会の時だけと心得、有りがたく鑑賞させていただきました。楽しいお話しととてもわかりやすい説明で素晴らしい演奏感激しました。 オリジナル“さくら さくら” 良かったあ！8月楽しみです。

たんぼぼ・味戸

■コロナの中総会に沢山参加、人数多くて(88名)びっくりです。音鑑も50年を迎え、音楽を通して私もいろいろ参加させていただき感謝です。このコロナ、口



シア・ウクライナの問題などありますが音楽を通して世界平和を祈らずにはいられません。一人でも多くの会員を増やし今後の音鑑の発展をお祈り致します。

フワフワ・小笠原和

■大雪の中で総会、会員の出席が多いことにビックリです。皆様の前向きな行動と音鑑を継続しようという気持ちを感じ取られました。三味線の演奏素晴らしいと感じました。今日は欠席と思いましたが出席できたから聴くことができよかったです。役員の皆様お疲れさまでした。ありがとうございます。

無記名

ロシアは侵略戦争を直ちにやめろ

2月24日現地時間早朝、ロシアは隣国ウクライナに対する「特別軍事作戦」を開始し、大量の部隊を侵攻させた。最近では原発への攻撃そして病院への攻撃と多数の民間人を殺害しています。これは、国連憲章においても今回の軍事侵攻は国際法違反の「侵略行為」である。

また、安倍元首相は日本も「核の共有」をタブー視せずに議論すべきと述べ、日本維新の会はそのための「提言」まで行いました。しかし、核兵器を振りかざして対抗すれば、プーチン政権と同罪です。今、日本がやるべきことは、ヒロシマ・ナガサキの体験に立つて核兵器は「絶対悪」だと世界に訴えることです。

全国労音は「良い音楽を多くの人々に」普及することを目指し、活動している音楽団体の全国組織です。今までも、世界の平和を守り発展させるには国や民族を越えて交流し合い、互いを理解することが重要であると考え、冷戦下の1950年代、90年代にも西欧や米国だけでなく、当時のソ連・東欧諸国の演奏家・団体の演奏会を行うことに努めてきました。

全国労音は、これまでもこれからも「平和」「自由と民主主義」「人権」などに関して、それらを費やす事態や言論にも状況に応じて声をあげます。

今度のロシアによるウクライナへの軍事攻撃、国民の殺傷、核兵器使用の威嚇、原発攻撃などは、プーチン政権の蛮行であり、世界の平和を脅かすものです。ロシア軍の即時撤退を強く求めます。

2022年3月18日全国労音幹事会

東京新聞記者

望月衣塑子氏講演会

民主主義とは何か～政治とメディア、人権、ジェンダーを考える



望月衣塑子(もちづき・いそこ)氏 東京新聞記者。日本の武器輸出や軍学共同問題、辺野古問題、女性ジャーナリストへの性暴力裁判、在留外国人の人権問題など、幅広い報道を続けている。氏の著書を原案にした映画「新聞記者」は2020年、日本アカデミー賞3部門で最優秀賞を受賞。

5月29日(日)

13:30開演 14:00開演

市民会館大ホール

参加費：500円

音鑑事務局、本日会場で発売

主催：函館講演会実行委員会

電話0138-54-3113(堀口)

例会感想

2月23日 市民会館

弧の会 特別編

「弧の会」の舞台は二度目です。今回はとりわけ親しみやすく、わかりやすく構成下さったと思えました。各流派の起りこりとそれを実演で示してくれた「七福神」。「流派を超えて結集したユニット」とは言っても、簡単なことではないのだなと感じました。それだけに、会を存続させて広めて行こうという熱い想いが伝わってきました。切火で厳かに始まった舞台、音曲のお話もあり観どころ、聴きどころ満載でした。ぜひまたお越し頂きたい。それまでは、You Tubeを見えています。

♪ドルチェ

犬童

男性舞踊の力強さを感じ、見応えがありました。流派の違いや発祥等も知る事が出来て、会話も興味深く楽しかったです。

音鑑だからこそ、体験出来た時間にとっても感謝しています。個人なら参加しなかった内容で、これからも他の分野への体験楽しみにしています。有り難うございました。

♪マスカット

大坂

日本舞踊など興味を持ってないでいたが(ただただ退屈)躍動感溢れる踊りに圧倒された。所作の意味が理解できると、興味が持てる。食わず嫌いで、出不精な質なので音鑑の例会では度々驚きやら、感動を得ることが多いです。

♪稜北病院

百島

流派を越えての日本舞踊、とても興味深く楽しく観させて頂き、あっという間の時間でした。はずかしながら「弧の会」の名前も日本舞踊も、更にその流派も全くわからず(知らず)音鑑に入会していなければ一生出会うことのないジャンルだったと思えます、音鑑に感謝です。

♪個人

田所

弧の会 運営を担当して

場内案内を担当しました。携帯電話が鳴ってしまいました。もしかすると電源の切り方がわからないのかも?と思いましたがサークル内での声かけや事前のサポートもしておくと良いのではないのでしょうか?初めての例会当番でしたが、楽しくお仕事できました。事務局、運営委員の皆さんの事前準備があればこそですね、有り難うございました。 ※ドルチェ 南

受付を担当させて頂きました。例会は何度か参加していたのでスムーズに進むと思っておりましたが、数人の方の記入忘れが有り追いかけてました。開演5分前のベルで席に着いて良いと言われ安心していられました。皆で運営する事の大切さと楽しさを感じさせて頂きました、ありがと

※個人

長島

うございました。

駐車料金事前精算係りで現金を扱い緊張しましたが、特に時間的にも集中する事もなく枚数も金額も一度で合い良かったです。今まで並んでいたのを見ていたのでスムーズに進みラッキーでした。

※舞扇

三宅

新サークル おめでとう

長い間仕事をしていてようやく定年になり夫婦共に時間ができ、何か自由に楽しい事をみつけてもう少し人生を楽しみたいと思い主人に妹と三人で申し込みました。クリスマスローズは大好きな花なのでこの花の名前にしました。どうぞよろしくお願ひ致します。

★クリスマスローズ 鈴木

サークル・会員の動向

2月 サークルに復活

わすれな草①、稜北病院①

会員を迎えたサークル

月見草①、なごみみ①(学)、せせらぎ②、オカリナ①、わらざん①、個人①

2月 弧の会結果

| サークル | 増 | | 減 | |
|-------|------|---|---|----|
| | 増 | 減 | 増 | 減 |
| 会員 | 2 | 3 | 9 | 27 |
| 例会参加数 | 682 | | | |
| 例会参加率 | 70.4 | | | |

3月 退会16

4月 入会17 退会24

(3月30日現在)

★会員手帳8月例会訂正

8月例会日程と開演時間に間違いがあります。後日訂正シート発行する予定です

正・8月11日(木)開演14時

◎寄付をお願いします

◆書き損じハガキ・年賀状
未使用切手・テレカ

.....

■函館演劇鑑賞会例会(会員制)

サンシャイン・ボーイズ

カムバックの条件は、**史上最悪な相棒**との“サンシャイン・ボーイズ”復活だった!

キャスト 加藤健一、佐藤B作

4月26日(火)18時30分開演

会場 函館市芸術ホール

問合せ TEL51・7376

■函館映画鑑賞協会例会(会員制)

RBG最強の85歳

RBGことルース・ベイター・ギンズバーク。85歳で現役の最高裁判事として活躍。女性やマ

イノリテイへの差別撤廃に寄与した彼女の判例の数々や、苦学の末に最高裁判事まで上り詰めていったキャリア、それを支える

信念や家族愛を描いている。

5月20日(金)午後・夜2回上映

会場 中央図書館視聴覚ホール

問合せ TEL52・0193

ポスターのある会員の店

「なか川菓子舗」(八幡町)



ゆかいな宝石箱サークルの川崎富貴子さんと弟で経営。1972年(齢5年)宝来町で創業。営業は午前9時〜午後5時半。不定休。

ポスターを貼っていたらいたっているお店紹介します。

これからの予定

| | |
|-------|---------------|
| 4月 | ニコースペーパー運営まとめ |
| 9(土) | 運営委員会② |
| 12(火) | ナターシャ・グジー公演 |
| 16(土) | 5月会費納入開始 |
| 25(月) | 7月8月選挙例会申込み |
| 26(火) | 演鑑例会 |
| 30(土) | 5月会費納入期限 |
| 5月 | ゴスペラーズ |
| 1(日) | 運営委員会③ |
| 10(火) | 藤澤ノリマサ運営担当会議 |
| 18(水) | 藤澤ノリマサ運営担当会議 |
| 19(木) | 映鑑例会 |
| 20(金) | 山内恵介 |
| 23(月) | 山内恵介 |
| 24(火) | 運営委員会④ 山内恵介 |
| 25(水) | 6月会費納入開始 |
| 28(土) | 春風亭小朝 |
| 29(日) | 望月衣塑子氏講演会 |
| 31(火) | 6月会費納入期限 |