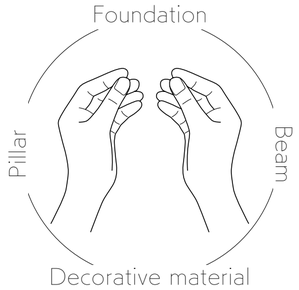
Japanese Architectural Beauty



Obsession 01

職人による手刻み

住宅は工業製品ではありません。
近年プレカット（工場加工）が大半をしめている中で、白川建設では今もなお、土台、柱、梁・桁、化粧材、すべてを職人による手刻み加工で行っています。

完成すると見えづらい人の手間や思考。そこに価値がつく壺や絵画のように、家にも同じ価値観があるはずです。骨董品のように価値が最大限に高まるのが完成時ではなく、何十年後の未来──。それが家の理想系だと思います。



TRADITIONAL TECHNIQUE